SEMANARIO JUVENIL

NUMERO 146
35 PESETAS

WALT DISNEY

DON MIKI

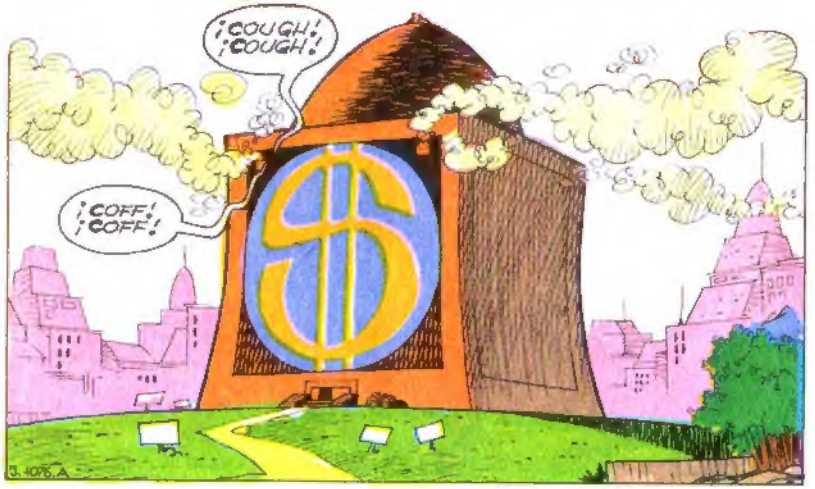
super poster

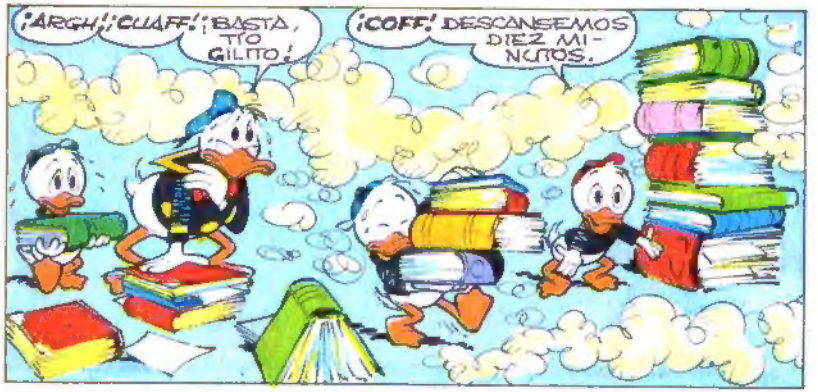
¡EXTRA CON REGALO!

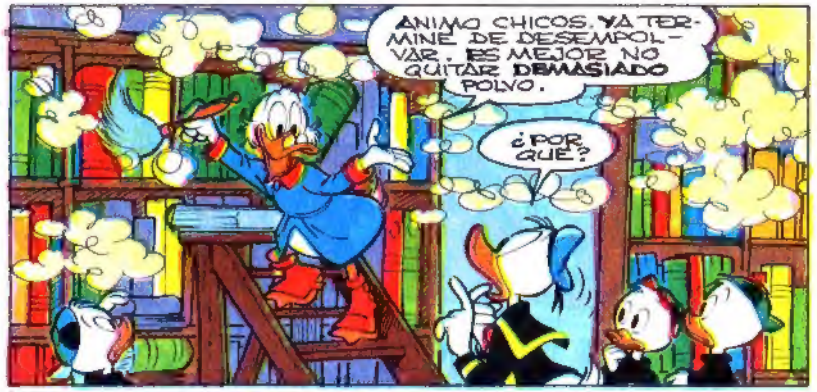
MONTENA

COLOREALO

El MISTERIO del CASTILLO

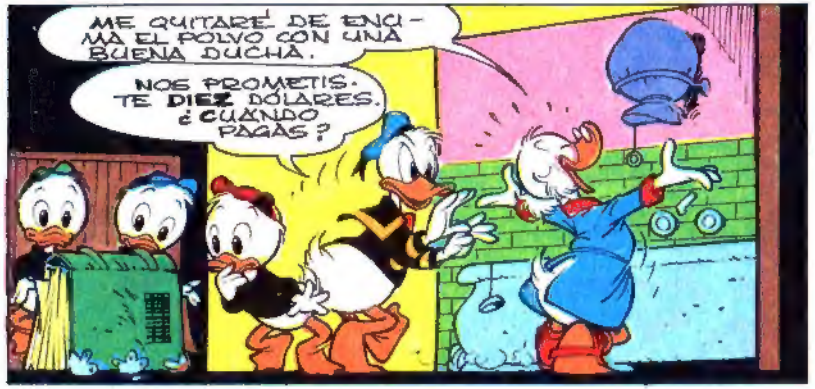


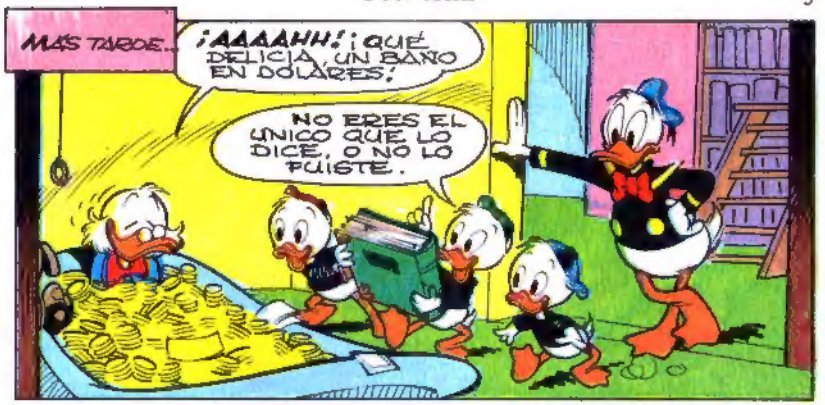



ANIMO CHICOS, YA TERMINÉ DE DESEMPOLVAR. ES MEJOR NO QUITAR DEMASIADO POLVO.
¿POR QUÉ?

PORQUE SI LOS VENDO AL PESO... ALGO MÁS GANARÉ.

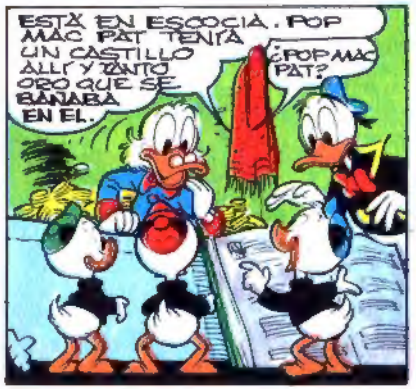
YA ERA HORA DE ARREGLAR MI BIBLIOTECA.
FUE UN TRABAJO INFAME.


ME QUITARÉ DE ENCIMA EL POLVO CON UNA BUENA DUCHA.
NOS PROMETISTE DIEZ DÓLARES. ¿CUÁNDO PAGAS?

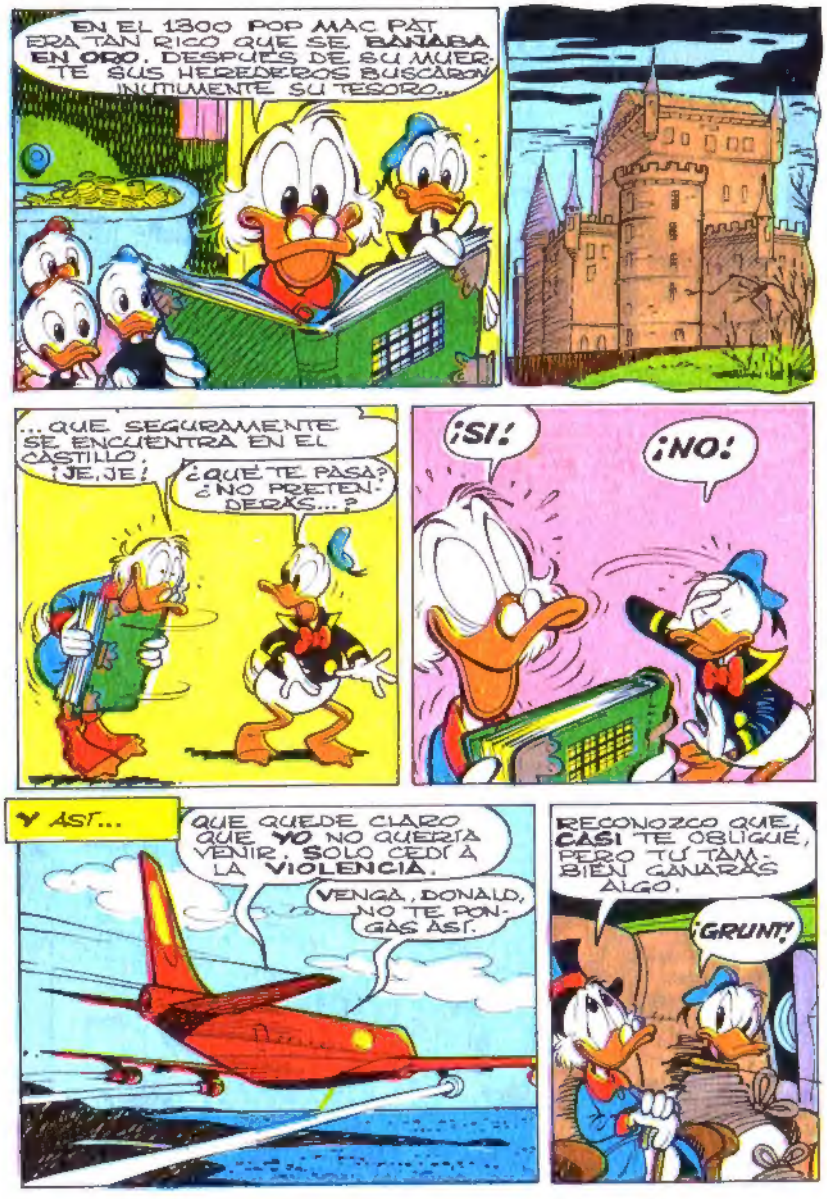

MÁS TARDE...
¡AAAAHH! ¡QUÉ DELICIA, UN BAÑO EN DÓLARES!
NO ERES EL ÚNICO QUE LO DICE, O NO LO FUISTE.

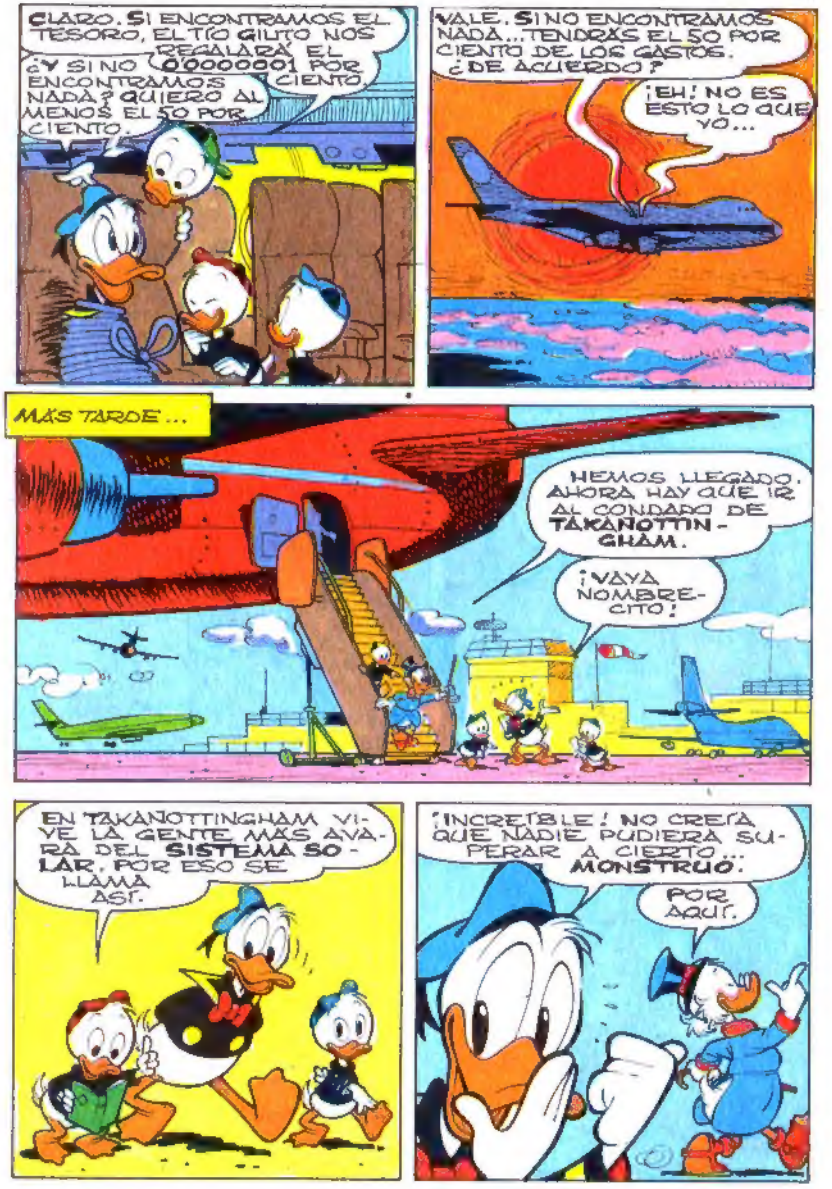
¿NO?
HABRÁ OTRO QUE SE BAÑABA EN ORO ANTES QUE TÚ.

UN TAL SIR POP MAC PAT, UN NOBLE ESCOCÉS DEL CONDADO TAKANOTTINGHAM.
¿TAKANOTTINGHAM?


ESTÁ EN ESCOCIA. POP MAC PAT TENÍA UN CASTILLO ALLÍ Y TANTO ORO QUE SE BAÑABA EN EL.
¿POP MAC PAT?

NO LO CONOZCO, Y ESTAS NOTICIAS NUNCA SE ME ESCAPAN.
DOS PÁGINAS ESTABAN PEGADAS POR LA HUMEDAD.


EN EL 1300 POP MAC PAT ERA TAN RICO QUE SE BAÑABA EN ORO. DESPUÉS DE SU MUERTE SUS HEREDEROS BUSCARON INÚTILMENTE SU TESORO...
..QUE SEGURAMENTE SE ENCUENTRA EN EL CASTILLO.
¡JE, JE!
¿QUÉ TE PASA? ¿NO PRETENDERÁS...?
¡SI!
¡NO!
Y ASÍ...
QUE QUEDE CLARO QUE YO NO QUERÍA VENIR. SOLO CEDÍ A LA VIOLENCIA.
VENGA, DONALD, NO TE PONGAS ASÍ.
RECONOZCO QUE CASI TE OBLIGUE, PERO TU TAMBIÉN GANARÁS ALGO.
¡GRUNT!

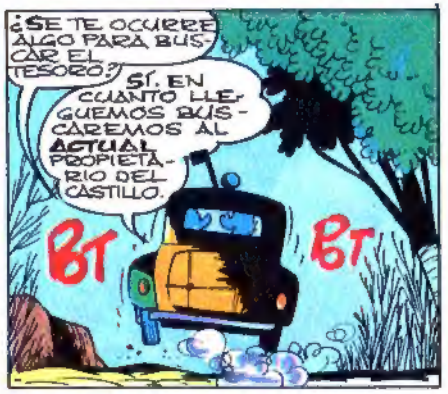

CLARO. SI ENCONTRAMOS EL TESORO, EL TÍO GILITO NOS REGALARÁ EL 0,0000001 POR CIENTO.
¿Y SI NO ENCONTRAMOS NADA? QUIERO AL MENOS EL 50 POR CIENTO.
VALE. SI NO ENCONTRAMOS NADA... TENDRÁS EL 50 POR CIENTO DE LOS GASTOS. ¿DE ACUERDO?
¡EH! NO ES ESTO LO QUE YO...
MÁS TARDE...
HEMOS LLEGADO. AHORA HAY QUE IR AL CONDADO DE TAKANOTTINGHAM.
¡VAYA NOMBRECITO!
EN TAKANOTTINGHAM VIVE LA GENTE MÁS AVARA DEL SISTEMA SOLAR. POR ESO SE LLAMA ASÍ.
¡INCREÍBLE! NO CREERÁ QUE NADIE PUDIERA SUPERAR A CIERTO MONSTRUO.
POR AQUÍ.

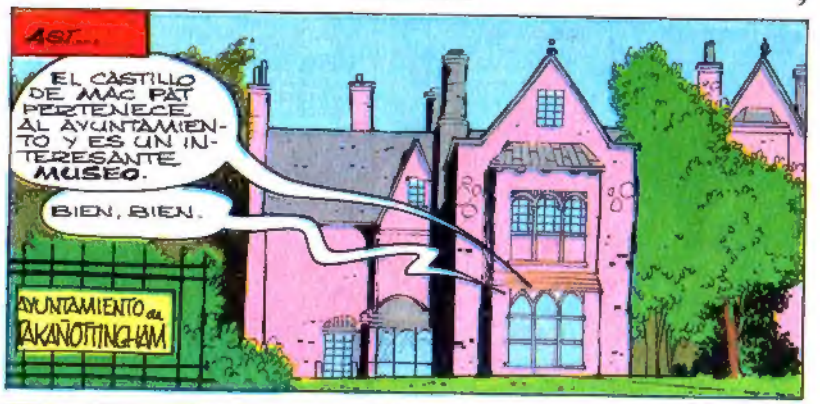
¿TAXI?
¿SABE DÓNDE ESTÁ TAKANOTTINGHAM?
ES MI PUEBLO. SUBAN.
TUNK
TUNK

¡POBRECILLO! ¿TUVO UN ACCIDENTE?
NO SEÑOR. SÓLO ES CUESTIÓN DE SANA ECONOMÍA.

CAMINANDO ASÍ GASTO UNA SUELA A LA VEZ Y LOS ZAPATOS DURAN EL DOBLE.

TAKANOTTIN - GHAM. ¿EH?
VENGA, SOBRINO.


¿SE TE OCURRE ALGO PARA BUSCAR EL TESORO?
SÍ. EN CUANTO LLEGUEMOS BUSCAREMOS AL ACTUAL PROPIETARIO DEL CASTILLO.
BT
BT

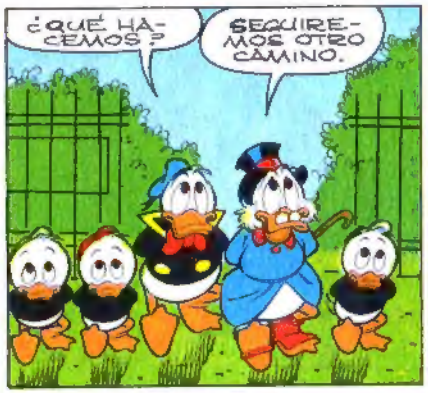

ASÍ...
EL CASTILLO DE MAC PAT PERTENECE AL AYUNTAMIENTO Y ES UN INTERESANTE MUSEO.
BIEN, BIEN.
AYUNTAMIENTO de TAKANOTTINGHAM

LO COMPRO.
¿EH?!

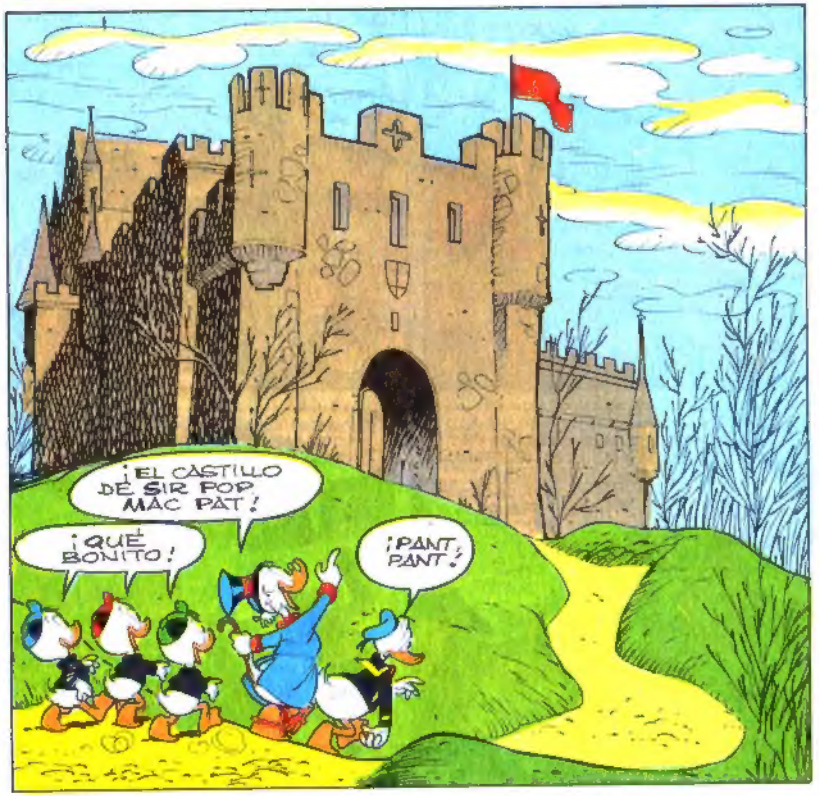
¡JA, JA! NO ENTIENDE NADA. EL CASTILLO NO SE PUEDE VENDER.
¿NO?

¡NO! HA SIDO MUNICIPALIZADO Y ES MONUMENTO NACIONAL. NO SE LE PUEDE TOCAR NI UNA PIEDRA.
PERO YO PAGO.

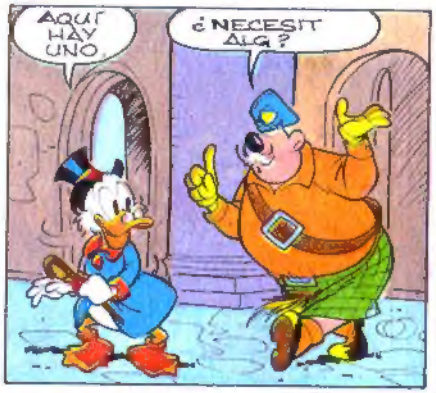
¡DIGO QUE NO! SÓLO PODRÁ VERLO, PAGANDO LA ENTRADA.


¿QUÉ HACEMOS?
SEGUIREMOS OTRO CAMINO.

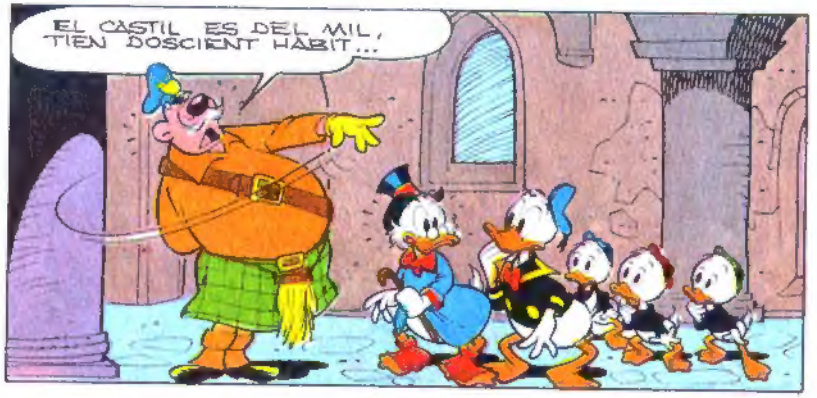
VISITAREMOS EL CASTILLO COMO TURISTAS. LUEGO ESTUDIAREMOS LA SITUACIÓN.
VALE

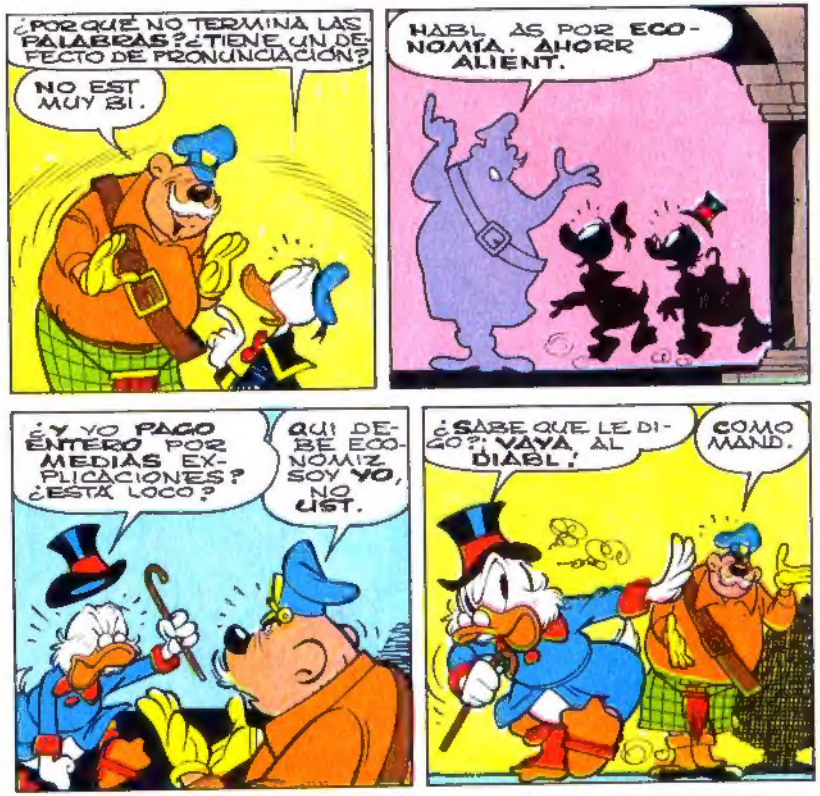

¡EL CASTILLO DE SIR POP MAC PAT!
¡QUÉ BONITO!
¡PANT, PANT!

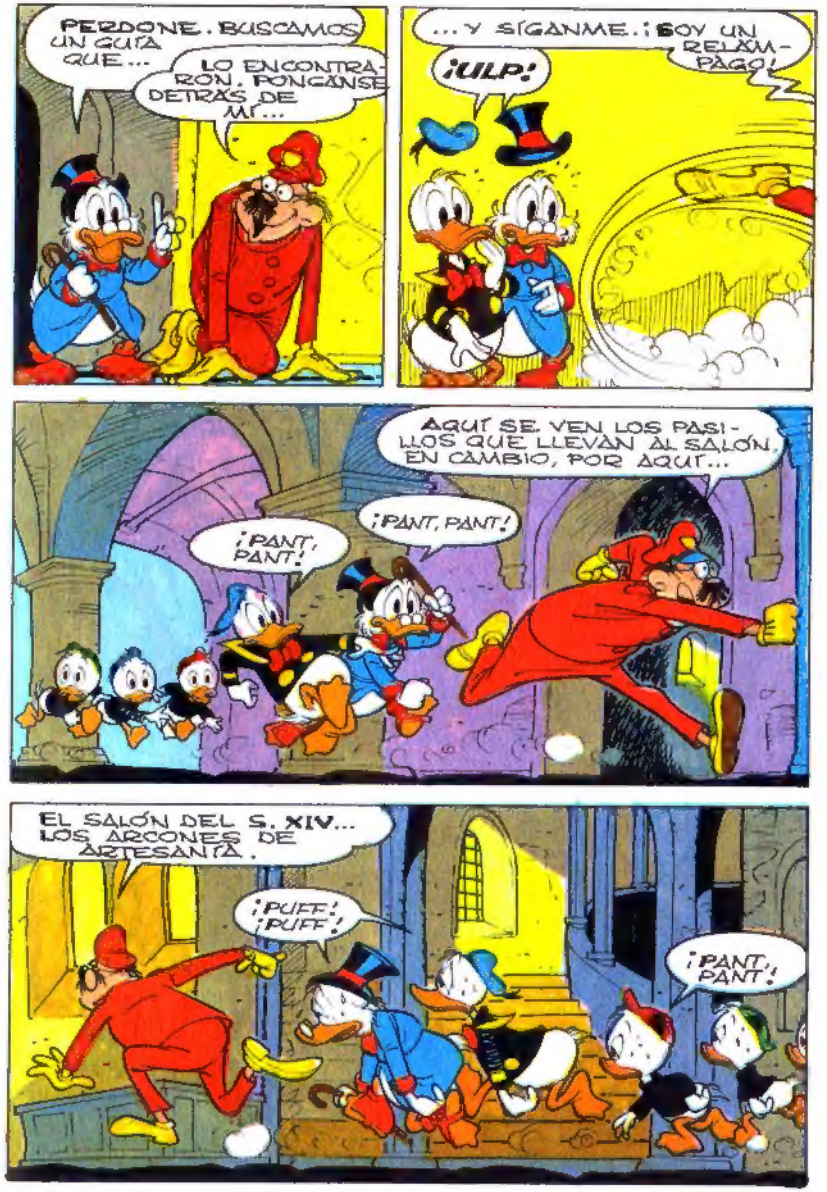
HUM... ES UN LABERINTO.
NECESITAMOS UN GUÍA.


AQUÍ HAY UNO.
¿NECESITA ALGO?

QUEREMOS VISITAR EL CASTILLO. ¿PUEDE ACOMPAÑARNOS?
CLAR. POR AQUÍ, POR AQUÍ.


EL CASTIL ES DEL MIL, TIEN DOSCIENT HABIT...


¿POR QUÉ NO TERMINA LAS PALABRAS? ¿TIENE UN DEFECTO DE PRONUNCIACIÓN?
NO EST MUY BI.
HABL AS POR ECONOMÍA. AHORR ALIENT.
¿Y YO PAGO ENTERO POR MEDIAS EXPLICACIONES? ¿ESTÁ LOCO?
QUI DEBE ECONOMIZ SOY YO, NO UST.
¿SABE QUE LE DIGO?: ¡VAYA AL DIABL!
COMO MAND.
VAMOS A BUSCAR OTRO GUÍA.
ESE ME PARECE MÁS DISPUESTO.

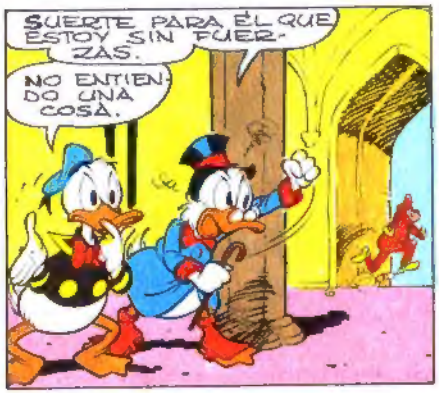

PERDONE. BUSCAMOS UN GUÍA QUE...
LO ENCONTRARON. PÓNGANSE DETRÁS DE MÍ...
...Y SÍGANME. ¡SOY UN RELÁMPAGO!
¡ULP!
AQUÍ SE VEN LOS PASILLOS QUE LLEVAN AL SALÓN. EN CAMBIO, POR AQUÍ...
¡PANT, PANT!
¡PANT, PANT!
EL SALÓN DEL S. XIV... LOS ARCONES DE ARTESANÍA.
¡PUFF! ¡PUFF!
¡PANT, PANT!

¡ARGH! NO PUEDO MÁS. ¿NO PUEDE IR MÁS DESPACIO? ¿ES QUE ES HORA DE CERRAR?
NO SEÑORES.

SE CIERRA DENTRO DE OCHO HORAS. ES SÓLO CUESTIÓN DE ECONOMÍA.

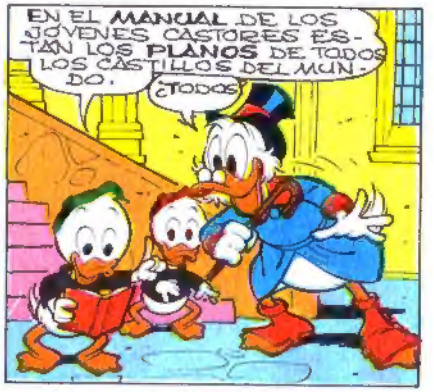
CORRIENDO SE AHORRA TIEMPO.
¡QUEEE!

¡YO ME LO CARGO! ¡LO HAGO PICADILLO!


SUERTE PARA ÉL QUE ESTOY SIN FUERZAS.
NO ENTIENDO UNA COSA.

¿POR QUÉ EN UN PAÍS DE SEMEJANTES AVAROS EL ALCALDE DESPRECIO TU DINERO?
YA.

TENGO QUE PENSAR EN OTRA COSA. DEBEMOS BUSCAR EL TESORO Y ORIENTARNOS SOLOS EN EL CASTILLO.
TENGO LA SOLUCIÓN.


EN EL MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES ESTÁN LOS PLANOS DE TODOS LOS CASTILLOS DEL MUNDO.
¿TODOS?

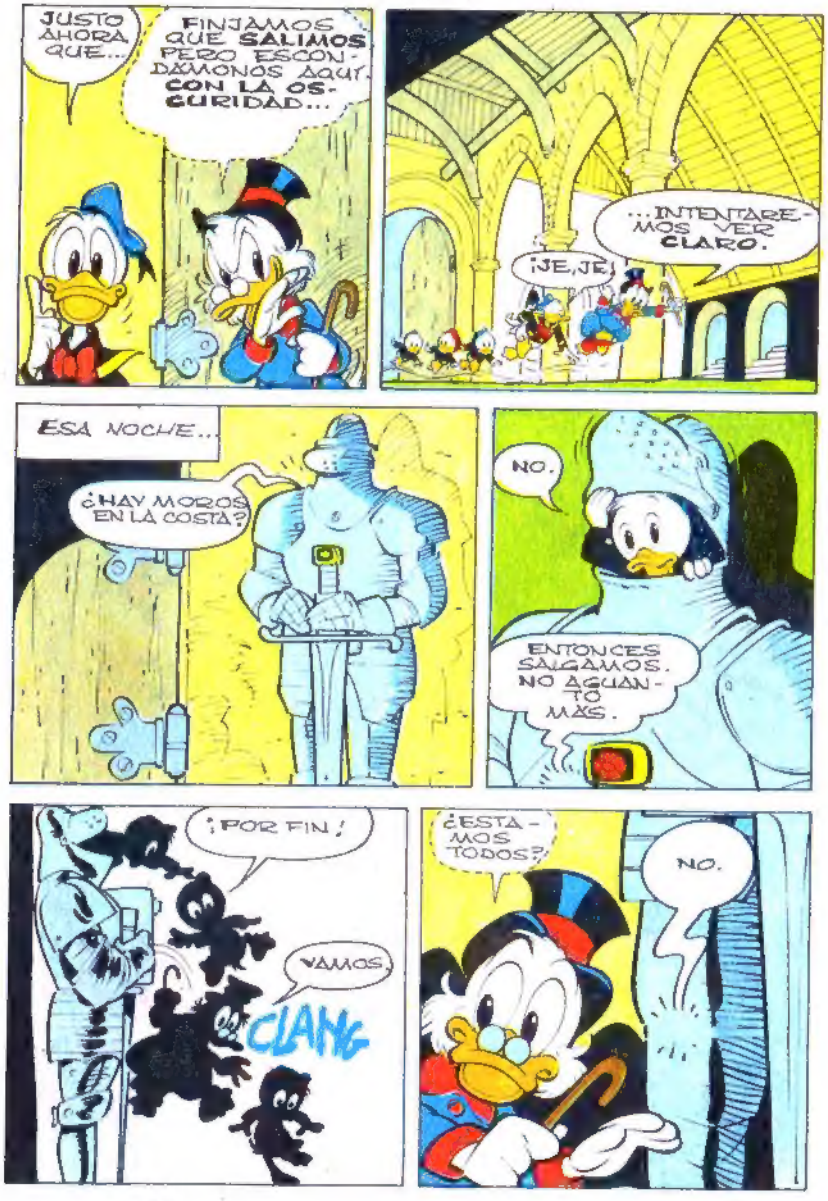
¡ESTAMOS SALVADOS! EN MARCHA... Y LOS OJOS BIEN ABIERTOS.

EMPECEMOS POR LA PLANTA BAJA, LUEGO LAS MAZMORRAS Y...
VALE, VALE.

PASAN HORAS...
...ESTAS SON LAS HABITACIONES DE LOS HUESPEDES...
¡BASTA! YA NO PUEDO MÁS.
DESCANSEMOS UN MOMENTO.

¿DESCANSAR? AÚN NO ENCONTRAMOS EL TESORO.
NI LO ENCONTRAREMOS SI NOS REVIENTAS.
¡CUANTO CUENTO POR...!
¡EH, TÍO! ¡MIRA!
¿QUÉ ES?
UNA TUBERÍA DE AGUA CON SU GRIFO. MUY RARO PARA UN CASTILLO TAN ANTIGUO.
SIR POP MAC PAT FUE EL PRIMERO EN MONTAR EN SU CASTILLO UNA INSTALACIÓN COMPLETA DE AGUA CORRIENTE.
EN CADA CUARTO HABÍA UN BAÑO Y UN MONTÓN DE LAVABOS. ¡ALGO ÚNICO EN EL MUNDO!
A VER SI...
¡ULP! ¡FUNCIONA DESPUÉS DE TANTOS AÑOS!

MAC PAT HACÍA LAS COSAS BIEN.
¡SNIFF! ¡SNIFF! ¡ESTE OLOR...!
¿QUÉ OLOR?
ESTE OLOR, PARECE... NO PUEDO EQUIVOCARME... ESTOY SEGURO. ES... ES...
¡ES ORO! ¡OLOR DE ORO! ¡VIENE DEL AGUA!
¿DEL AGUA? ¿CÓMO ES POSIBLE?
NO LO SÉ, PERO NO ME EQUIVOCO.
ES OLOR DE TESORO, CHICOS Y...
¡ATENCIÓN! ¡HORA DE CERRAR!
EL MUSEO CIERRA. DIRÍJANSE A LA SALIDA.
¡ULP! ¿YA?


JUSTO AHORA QUE...
FINJAMOS QUE SALIMOS PERO ESCONDÁMONOS AQUÍ CON LA OSCURIDAD...
...INTENTAREMOS VER CLARO.
¡JE,JE!
ESA NOCHE...
¿HAY MOROS EN LA COSTA?
NO.
ENTONCES SALGAMOS. NO AGUANTO MÁS.
¡POR FIN!
VAMOS
CLANG
¿ESTAMOS TODOS?
NO.

SOY YO, DONALD. ESTOY ATRAPADO.
¡UNFH! ¡EXCUSAS DE MIEDOSO!
¡ANIMO! ¡VAMOS A DERRIBARLA!
¡AUXILIO!
¡SSST! RECUERDA QUE SOMOS CLANDESTINOS. NADIE DEBE SABER QUE ESTAMOS AQUÍ.
VAMOS. HAY QUE ENCONTRAR ESE EXTRAÑO GRIFO.
VOY, VOY
BONG
BONG

MÁS TARDE...
AHÍ ESTÁ. SEGURO QUE ALGO TIENE QUE VER CON EL TESORO. ÁBRELO.
SCLUNK
NO SALE NI GOTA ¿CÓMO ES POSIBLE?
HABRÁN CERRADO LA LLAVE CENTRAL.
¡ABSURDO! ¿POR QUÉ MOTIVO?
HUM... AQUÍ ABAJO HAY ALGO.
Y LO DESCUBRIREMOS.
¿QUÉ VAS A HACER?
SEGUIREMOS EL TUBO.
BUENA IDEA.

OJOS ABIERTOS
AHÍ VA EL TUBO
YA NO SE VE MÁS.
TONTERÍAS, ESTARÁ AQUÍ DELANTE.
OZZO
¿LO ENCONTRASTE?
SÍ POR DESGRACIA.
MASTA QUE..
YA ESTÁ, EL TUBO ACABA EN UNO DE LOS BAÑOS DEL CASTILLO.
AQUÍ DENTRO HAY DE TODO.

ARRANCAD ESTE LAVABO. EL TUBO SE METE EN LA PARED.
¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR?
NO LO SÉ. PERO AQUÍ ES MÁS FUERTE. EL OLOR A ORO
TOMA. ¿DÓNDE LO PONGO?
A VER, HAY QUE...
¿QUÉ... QUÉ FUE?
NO... NO... LO SÉ.
PARECÍAN GRITOS

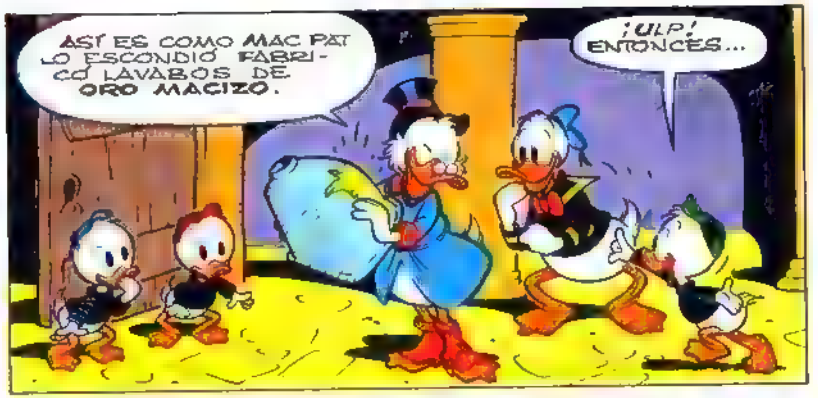
TAL VEZ SEA UN FANTASMA. EL FANTASMA DE MAC PAT
SÍ, ES EL FANTASMA. ¡HUYAMOS!
ESPERADME, NO VEO NADA.
POR AQUÍ
¡QUACK!

ESPERAD. EL TÍO DONALD SE GOLPEO DE NUEVO.
¡ULP! ¿OTRA VEZ?
¡GORSCH!

ESO YA ES MANTA.
¡POBRE TÍO!

¡ULP! ¡UN MOMENTO!

¡EL LAVABO ES ORO MACIZO!
¡ENCONTRÉ EL TESORO!


ASÍ ES COMO MAC PAT LO ESCONDIÓ FABRICÓ LAVABOS DE ORO MACIZO.
¡ULP! ENTONCES...

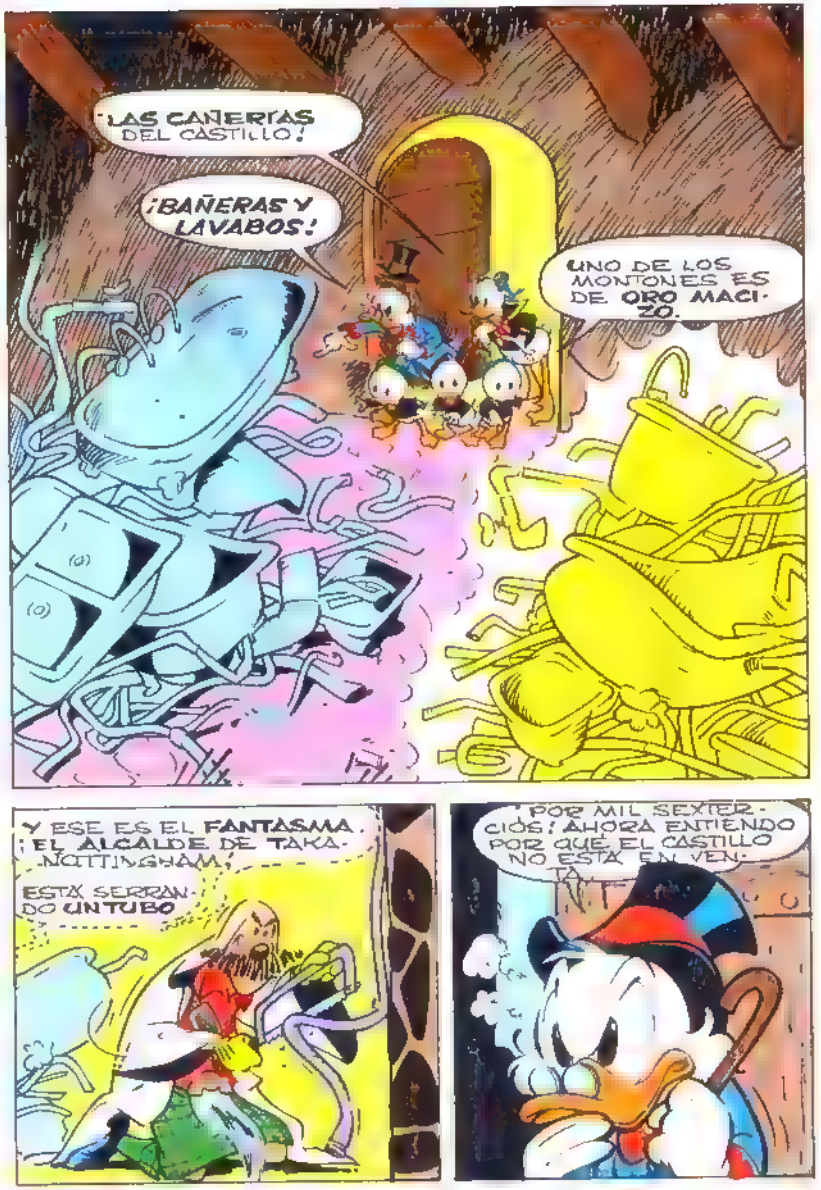
...EL LIBRO TENÍA RAZÓN NOS INDICÓ DÓNDE ESTABA EL TESORO
¿LIBRO? ¿QUÉ LIBRO?

EL TUYO. NO QUERÍA DECIR QUE SE DABA BAÑOS EN EL ORO, SINO QUE CONSTRUÍA BAÑOS DE ORO.
¡ES VERDAD!

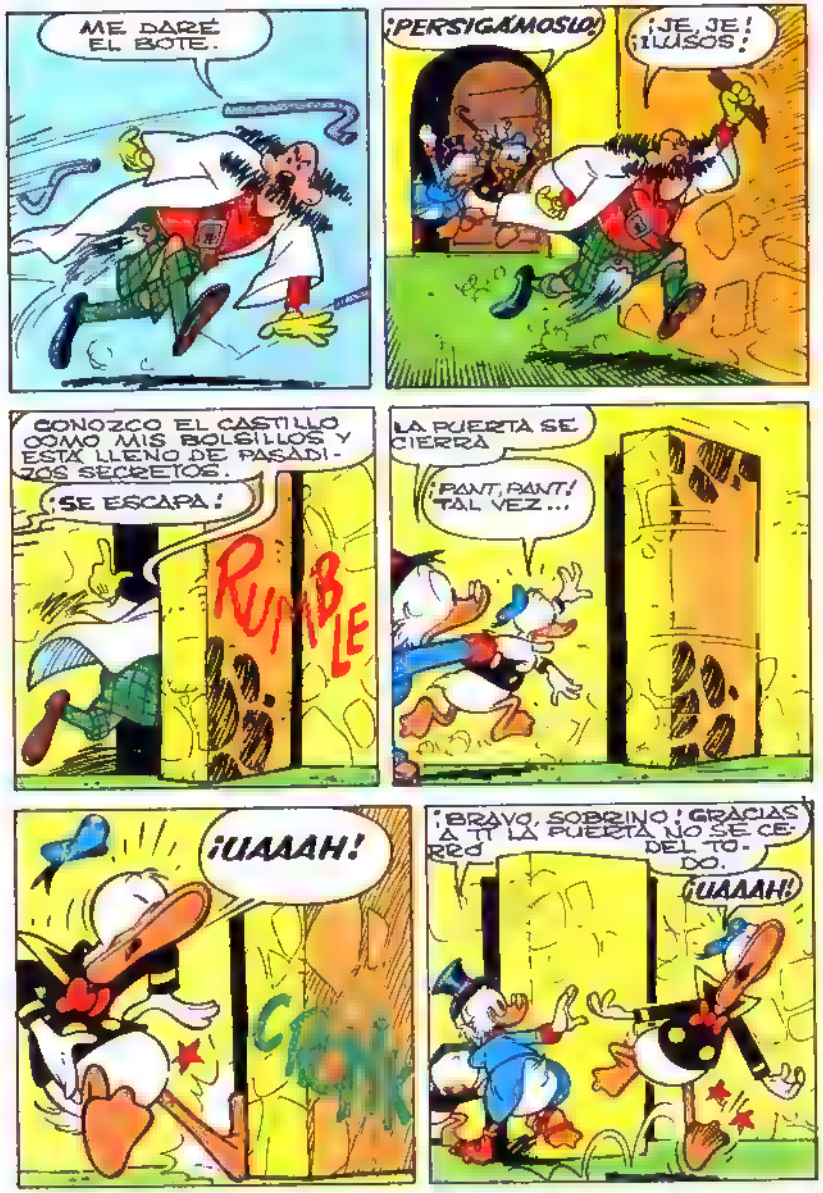
LA BAÑERA TAMBIÉN DEBE SER DE ORO.
VAMOS A VER.

¡QUÉ VA! ¡ES DE HIERRO! SOLO EL LAVABO ERA DE ORO.
NO. ESTE GRIFO TAMBIÉN.

HUM... ESTO ES MUY RARO.
ALGUIEN HABRÁ CAMBIADO LAS PIEZAS.
VA. HABRÍA QUE...
DE NUEVO EL FANTASMA.
FANTASMA, ¿EH? QUIERO VERLO A VER SI SABE ALGO DE MI TESORO.
EL RUIDO VIENE DE AHÍ
A VER SI... ¡UACK!

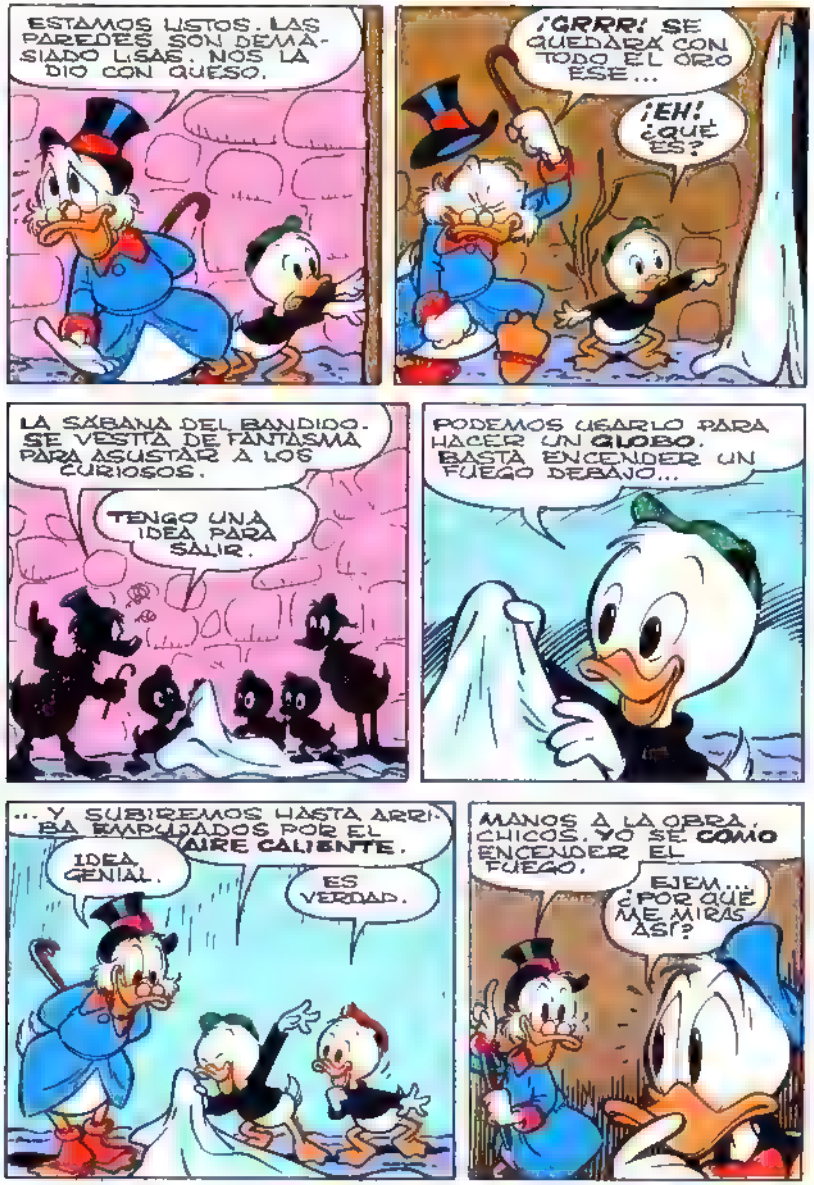

¡LAS CAÑERÍAS DEL CASTILLO!
¡BAÑERAS Y LAVABOS!
UNO DE LOS MONTONES ES DE ORO MACIZO.
Y ESE ES EL FANTASMA. ¡EL ALCALDE DE TAKANOTTINGHAM!
ESTÁ SERRANDO UN TUBO
¡POR MIL SEXTERCIOS! AHORA ENTIENDO POR QUÉ EL CASTILLO NO ESTÁ EN VENTA

EL ALCALDE DESCUBRIÓ QUE LAS CAÑERÍAS Y LOS BAÑOS DEL CASTILLO ERAN DE ORO Y QUIERE QUEDARSE CON ELLOS.
POR LA NOCHE SUSTITUYE EL ORO POR HIERRO.
POR ESO HABÍA DOS MONTONES. UNO DE PIEZAS SUSTITUIDAS Y OTRO DE SUSTITUTAS.
¡YA! GRUNT!
ESTÁ PONIENDO UN TUBO DE HIERRO EN LUGAR DEL DE ORO.
ESTÁ DE ESPALDAS VAMOS A SORPRENDERLO.
¡A POR EL!
¡GULP! ¡ME DESCUBRIERON!

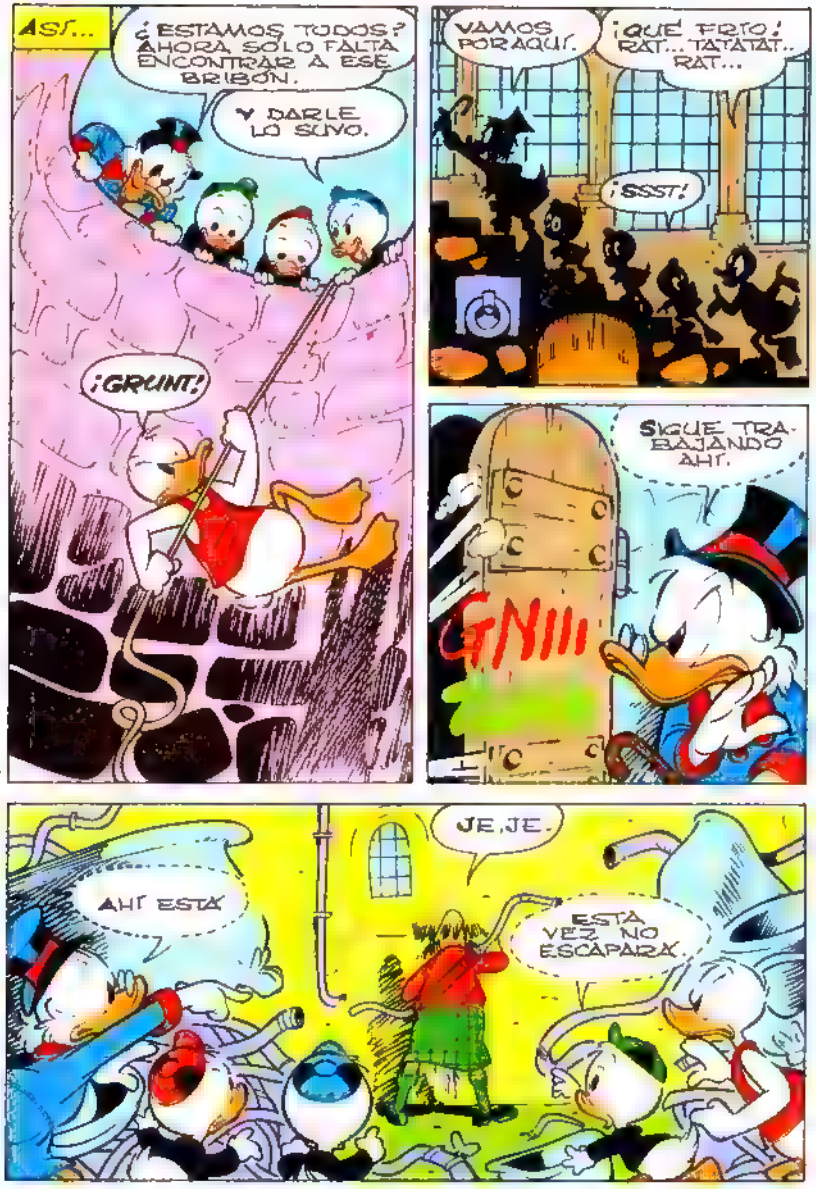

ME DARÉ EL BOTE.
¡PERSIGÁMOSLO!
¡JE, JE! ¡ILUSOS!
CONOZCO EL CASTILLO COMO MIS BOLSILLOS Y ESTÁ LLENO DE PASADIZOS SECRETOS.
¡SE ESCAPA!
RUMBLE
LA PUERTA SE CIERRA
¡PANT, PANT! TAL VEZ...
¡UAAAH!
CRONK
¡BRAVO, SOBRINO! ¡GRACIAS A TI LA PUERTA NO SE CERRÓ DEL TODO.
¡UAAAH!

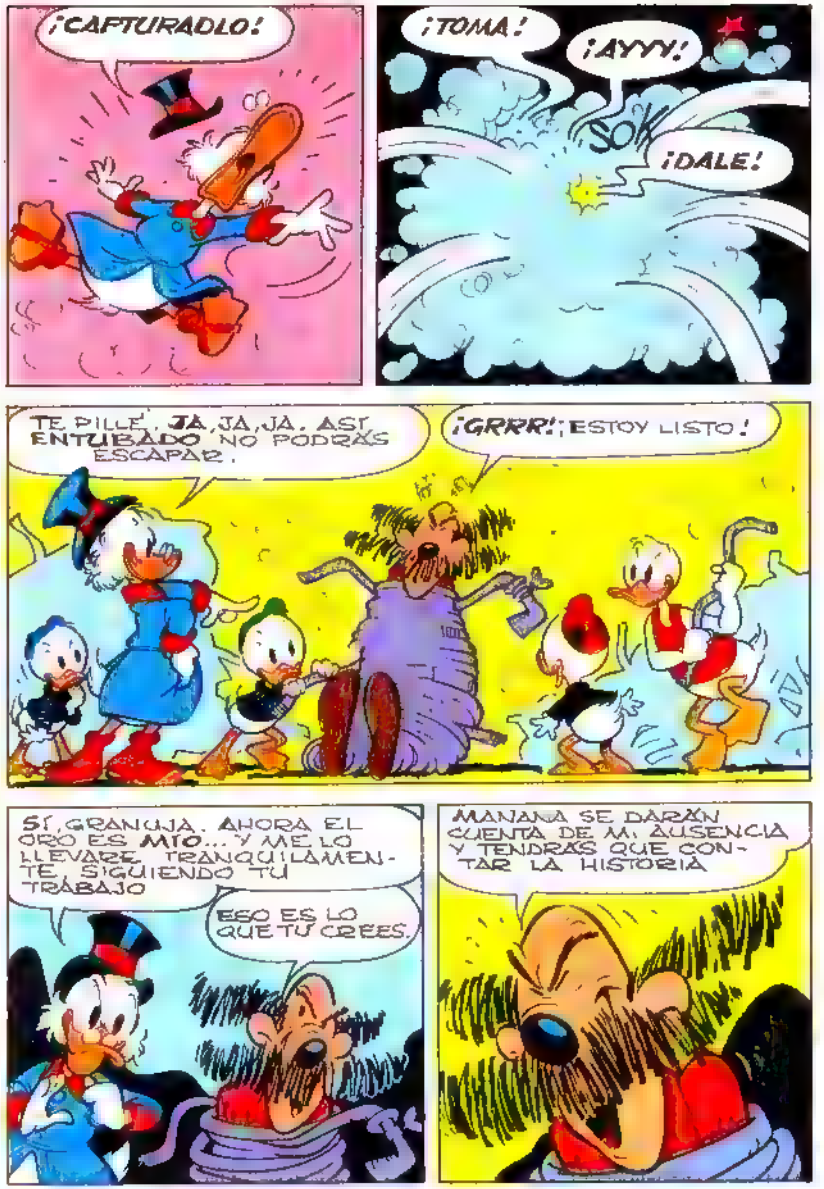
¡GRRR! VAN A PASAR.
VAMOS, SE ESTÁ ABRIENDO
ME ESCONDERÉ Y ESPERO QUE NO SE DEN CUENTA DEL POZO SIN FONDO.
¡LO CONSEGUIMOS!
¡JE, JE!
SIGÁMOSLO, RÁPIDO
AQUÍ NO SE VE NADA..
¡...EEEAAAHH!
¡UACK!
¡ULP!
¡GASP! ¡OFF! ¡QUE ME CAIGO!
¡JE, JE, JE!

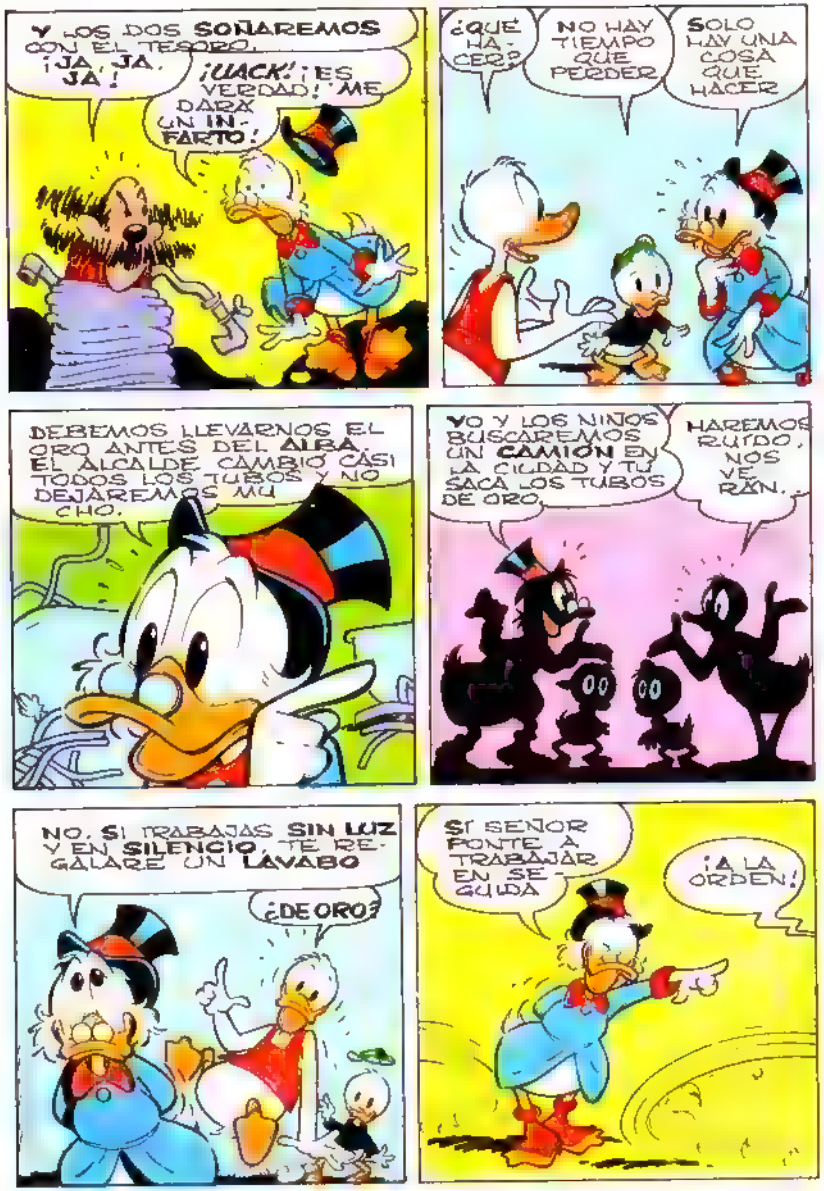
¡ABAJO, PATO! NO QUIERO TESTIGOS.
AHORA PODRÉ RECUPERAR EL TESORO CON CALMA. JA, JA. AQUÍ NO OS ENCONTRARÁN NUNCA.
¡ESTAMOS PERDIDOS!
HACE DIEZ MINUTOS QUE CAEMOS. ESTE POZO NO TIENE FONDO.
SÍ, LO TIENE.
¡OY, OY!

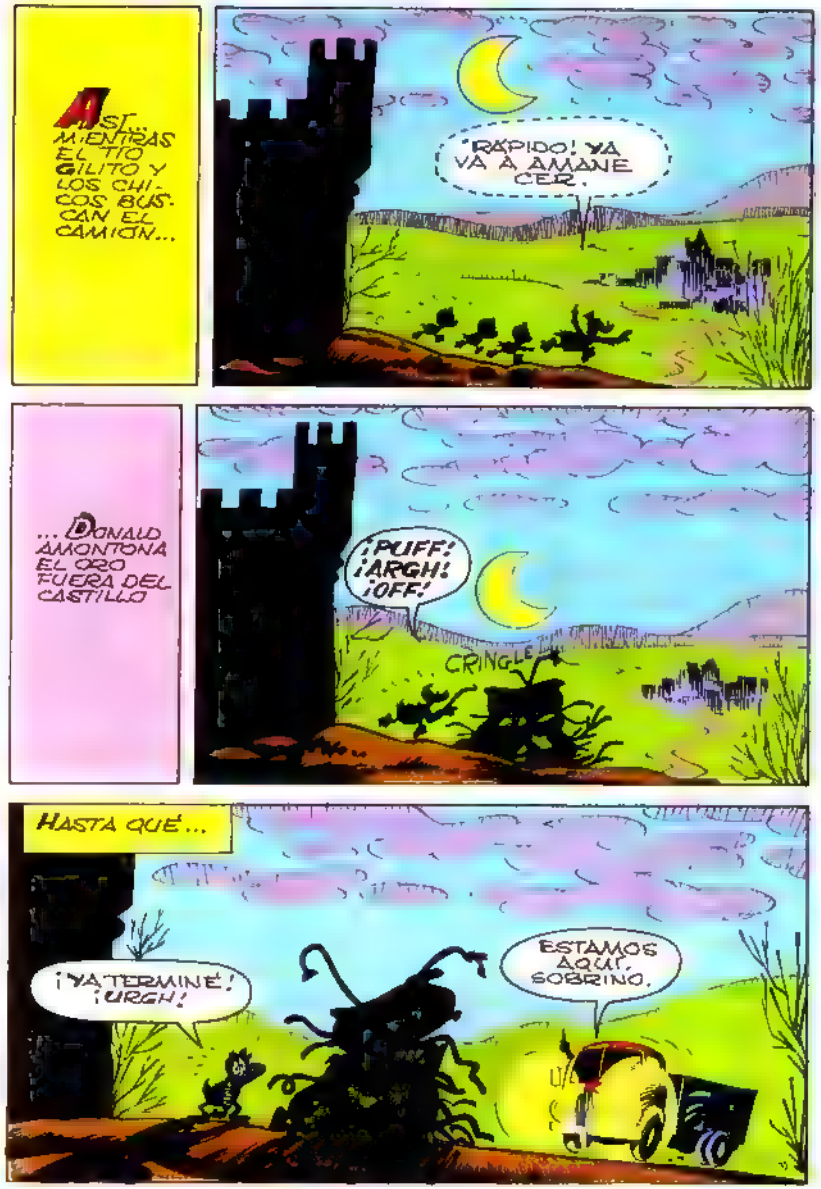

ESTAMOS LISTOS. LAS PAREDES SON DEMASIADO LISAS. NOS LA DIO CON QUESO.
¡GRRR! SE QUEDARÁ CON TODO EL ORO ESE...
¡EH! ¿QUÉ ES?
LA SÁBANA DEL BANDIDO. SE VESTÍA DE FANTASMA PARA ASUSTAR A LOS CURIOSOS.
TENGO UNA IDEA PARA SALIR.
PODEMOS USARLO PARA HACER UN GLOBO. BASTA ENCENDER UN FUEGO DEBAJO...
...Y SUBIREMOS HASTA ARRIBA EMPUJADOS POR EL AIRE CALIENTE.
IDEA GENIAL.
ES VERDAD.
MANOS A LA OBRA, CHICOS. YO SÉ CÓMO ENCENDER EL FUEGO.
EJEM... ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

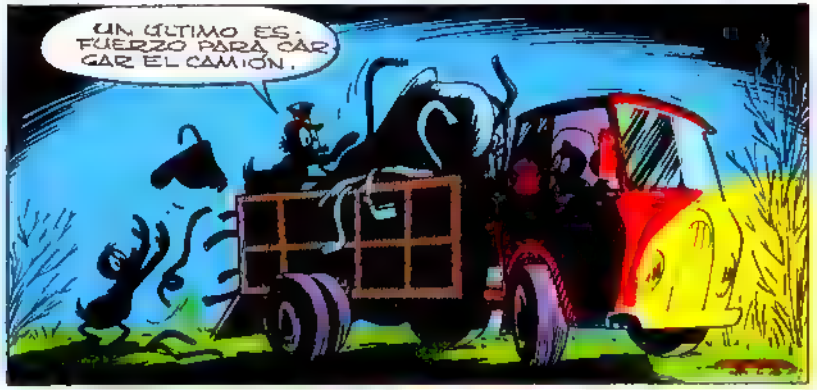
MÁS TARDE...
¿DE QUÉ TE QUEJAS? NO QUERRÁS QUE QUEME MI REDINGOTE.
RAT...TA... TATA... TA...
YA ESTAMOS.
EL GLOBO ESTÁ HINCHADO.
YA PUEDES SUBIR DESDE ARRIBA. NOS LANZAS UNA CUERDA Y TE SEGUIMOS.
¿LISTOS?
LISTOS
¡SUELTA!
¡LO CONSEGUÍ! Y AHÍ HAY UNA CUERDA.


ASÍ...
¿ESTAMOS TODOS? AHORA SÓLO FALTA ENCONTRAR A ESE BRIBÓN.
Y DARLE LO SUYO.
¡GRUNT!
VAMOS PORAQUÍ.
¡QUÉ FRÍO! RAT... TATATAT.. RAT...
¡SSST!
SIGUE TRABAJANDO AHÍ.
GNIII
JE,JE.
AHÍ ESTÁ
ESTA VEZ NO ESCAPARÁ.


¡CAPTURADLO!
¡TOMA!
¡AYYY!
¡DALE!
TE PILLÉ. JA,JA,JA. ASÍ ENTUBADO NO PODRÁS ESCAPAR.
¡GRRR! ¡ESTOY LISTO!
SÍ, GRANUJA. AHORA EL ORO ES MÍO... Y ME LO LLEVARÉ TRANQUILAMENTE SIGUIENDO TU TRABAJO
ESO ES LO QUE TÚ CREES.
MAÑANA SE DARÁN CUENTA DE MI AUSENCIA Y TENDRÁS QUE CONTAR LA HISTORIA


Y LOS DOS SOÑAREMOS CON EL TESORO. ¡JA, JA, JA!
¡JUACK! ¡ES VERDAD! ME DARÁ UN INFARTO!
¿QUÉ HACER?
NO HAY TIEMPO QUE PERDER
SOLO HAY UNA COSA QUE HACER
DEBEMOS LLEVARNOS EL ORO ANTES DEL ALBA. EL ALCALDE CAMBIÓ CASI TODOS LOS TUBOS Y NO DEJAREMOS MUCHO.
YO Y LOS NIÑOS BUSCAREMOS UN CAMIÓN EN LA CIUDAD Y TU SACA LOS TUBOS DE ORO.
HAREMOS RUIDO, NOS VERÁN.
NO, SI TRABAJAS SIN LUZ Y EN SILENCIO, TE REGALARÉ UN LAVABO
¿DE ORO?
SÍ SEÑOR PONTE A TRABAJAR EN SEGUIDA
¡A LA ORDEN!


ASÍ MIENTRAS EL TÍO GILITO Y LOS CHICOS BUSCAN EL CAMIÓN...
¡RÁPIDO! YA VA A AMANECER.
...DONALD AMONTONA EL ORO FUERA DEL CASTILLO
¡PUFF! ¡ARGH! ¡OFF!
CRINGLE
HASTA QUÉ...
¡YA TERMINÉ! ¡URGH!
ESTAMOS AQUÍ, SOBRINO.


UN ÚLTIMO ESFUERZO PARA CARGAR EL CAMIÓN.

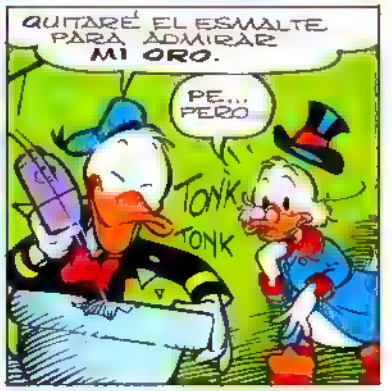
...Y DARNOS EL BOTE. ¿ESTAMOS TODOS?
SÍ.
ROARR

¡A CASA! HEMOS SIDO PUNTUALÍSIMOS.

POR FIN...
TODO VA BIEN. LOS TUBOS ESTÁN EN EL AVIÓN Y PATOLANDIA ESTÁ A UN TIRO DE PIEDRA.
¡SOMOS RICOS! ¡JE,JE!

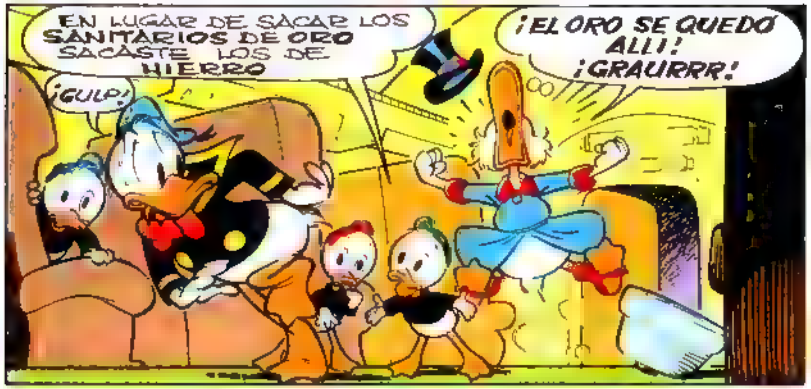
¿QUÉ TE PARECE SI VOY A ELEGIR MI LAVABO PREMIO?
ESTÁ BIEN, SOBRINO. JE,JE TE LO HAS GANADO.

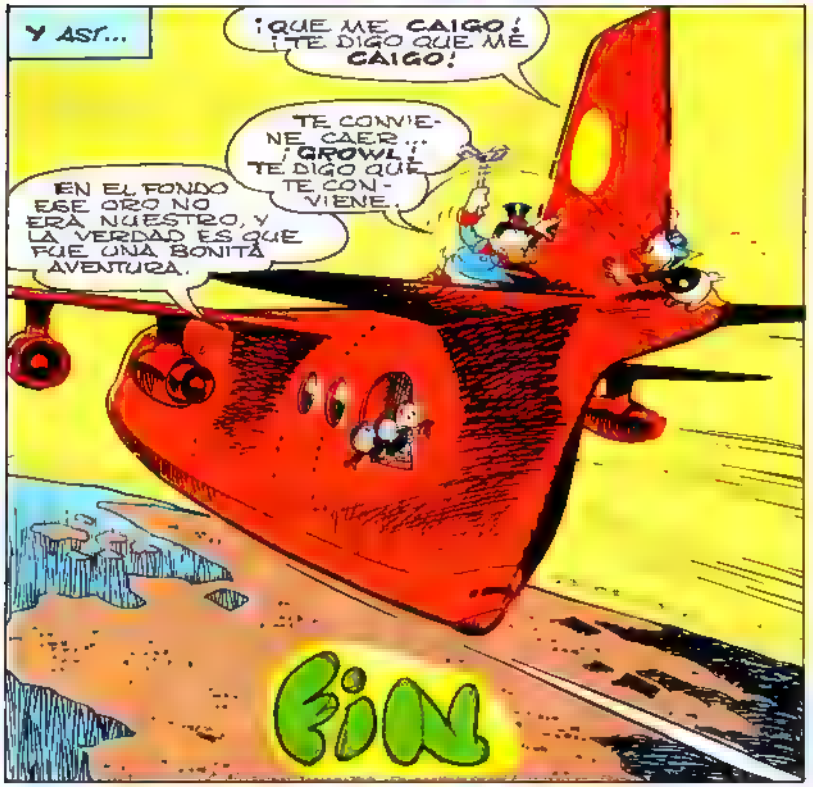
TOMA EL QUE QUIERAS.
ELIJO ESTE. JE,JE PESARÁ UN QUINTAL.


QUITARÉ EL ESMALTE PARA ADMIRAR MI ORO.
PE... PERO
TONK
TONK

¡NO ES ORO!
¡ES UN LAVABO DE HIERRO!

CREO ENTENDERLO, TÍO. MIENTRAS SACABAS LOS TUBOS EN LA OSCURIDAD COMETISTE UN PEQUEÑO ERROR.
¿CÓMO ES POSIBLE?


EN LUGAR DE SACAR LOS SANITARIOS DE ORO SACASTE LOS DE HIERRO
¡GULP!
¡EL ORO SE QUEDO ALLI!
¡GRAURRR!


Y ASI...
¡QUE ME CAIGO! ¡TE DIGO QUE ME CAIGO!
TE CONVIENE CAER... ¡GROWL! TE DIGO QUE TE CONVIENE.
EN EL FONDO ESE ORO NO ERA NUESTRO, Y LA VERDAD ES QUE FUE UNA BONITA AVENTURA.
FIN

ROLY ROLY
¡Vuelta a vuelta sin que caiga!
DONGOST

Subespecie de los reptiles, los saurios, debido a su aspecto desagradable y, a menudo, por culpa de auténticos prejuicios, son los animales menos amados por el hombre. En efecto, bastaría conocerlos mejor para comprender su importancia en el equilibrio natural sin el que ni siquiera nosotros podríamos vivir.

Fotos de
Giuseppe Mazza
Texto de
Aldo Maggioni

Dos ejemplares de las numerosas variedades de lagartijas existentes. Arriba la llamada Lacertila muralis. *A la derecha una* Lacerta sicula campestris.

Un temblor convulso sacude la tierra. De la espesura de la vegetación y haciendo temblar de un golpe la copa de un gran baobab, aparece la figura de un dinosaurio. Avanza caracoleando arrastrando fatigosamente el peso de su cuerpo inclina la cabeza y con un ruido seco se levanta llevando entre sus mandíbulas el espeso follaje de una rama. Un rápido centelleo y una pequeña lagartija se oculta velocísimamente zigzagueando entre los arbustos. Un instante de incertidumbre y desaparece entre las quebradas grietas de una roca.

Sin duda entre las especies animales más antiguas del mundo la de los saurios tiene en la lagartija su representante más conocido en Europa. Este animalito ágil y muy veloz, vive en las anfractuosidades de las rocas. De una formidable pereza y amante del calor, es capaz de estar horas y horas muellemente tumbado en una roca o en el tronco de un árbol dándose auténticos hartazgos de sol. Cuando

LOS LAGARTOS nuestros amigos

Arriba un bellísimo ejemplar de lagarto verde punteado de amarillo con el collar azul intenso típico de la época de celo dormita durante las horas calidas del dia en el tronco de un arbol Al anochecer el lagarto verde empieza a cazar su comida

su cuerpo está bien achicharrado hacia el atardecer se lanza a la búsqueda de la comida que consiste en las más variadas especies de insectos pequeñas larvas coleópteros y otros diminutos habitantes de los prados Semejante a la agartija el lagarto verde también forma parte de esos saurios a los que la madre naturaleza dotó de un aspecto decididamente agradable En efecto, su piel de un color verde esmeralda está punteada de amarillo Es muy vanidoso y en la época de celo para hacerse ver mejor se colorea en torno a la garganta de un azul intenso, y ataviado con estas galas se mueve alegre y sandunguero entre la vegetación No se puede decir lo mismo de gecónido o «tarántola» uno de los animales más maltratados de talla Tosco, de color generalmente gris con los ojos salientes en forma de globo y cortados verticalmente en una expresión cruel, al gecónido no le ayuda nada su aspecto físico Cazado hasta darle muerte acerca de él se han alimentado absurdas creencias a causa de su nombre, que lo hace confundirse con la terrible araña En cambio este pequeño saurio es generalmente manso No es venenoso y debería ser protegido por la extraordinaria cantidad de insectos dañinos a los que da caza Habilísimo depredador, lleva debajo de sus dedos en forma de espátula unas finas laminillas adhesivas que le permiten trepar sobre cualquier superficie permaneciendo en

Abajo criatura mediterránea amante del clima templado el gecónido está muy difundido en Italia En la foto de al lado obsérvense las laminillas situadas bajo su pata y que le permiten reptar y agarrarse a cualquier superficie

Arriba: utilísimo por la caza que da a los insectos dañinos, el lución se parece mucho a una culebra de agua dulce. Muy común en toda Europa, también se encuentra en Italia, especialmente en Sicilia y Cerdeña

ella fuertemente agarrado, aplastado sobre su vientre. De noche, oculto cerca de cualquier fuente de luz, espera pacientemente a sus víctimas que, por experiencia sabe que son atraídas por el calor, y desde esa postura ataca sin marrar un golpe. Otros dos miembros de esta familia no amada por el género humano son la *Seps chalcides* y el lución. Muy parecidos a las serpientes, en realidad, si se los observa atentamente, no tienen nada que ver con sus primas, salvo en el aspecto externo. La *Seps chalcides* particularmente se distingue fácilmente por las cuatro extremidades poco desarrolladas a los lados de su largo y fino cuerpo. Amante de los prados, sufre muchísimo el frío y se refugia en madrigueras subterráneas apenas la temperatura desciende. El lución tiene una cabeza pequeña y redondeada y ojos poco desarrollados. También se le considera feroz y venenoso

Arriba: la Seps chalcides *se distingue de las serpientes por las cuatro extremidades en miniatura que posee. Parece que su alimento preferido es un insecto particularmente dañino: el pulgón*

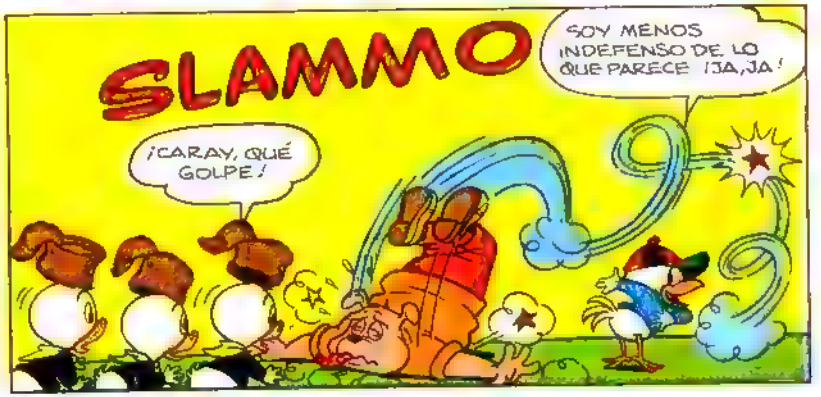
y hay hasta quien cree que es ciego. Las fantasías sobre este animal hacen que en los países donde vive se oiga este viejo proverbio: «Si la víbora nos oyese y el lución nos viese, poca gente habría en el mundo» lo que nos da una idea de lo mal considerado que este animal lo está por el hombre. En realidad, como la lagartija, el lución absolutamente inocuo, es sólo un animal muy perezoso al que le gusta tostarse al sol y que al anochecer va a cazar insectos normalmente dañinos para los cultivos.

La *Seps chalcides*, el lución y el gecónido, como el lagarto verde y la lagartija, tal vez sean animales menos atractivos que otros, pero precisamente porque están indefensos, hay que proteger su indudable utilidad para salvaguardar la estabilidad del equilibrio natural tan gravemente comprometido.

WALT DISNEY
LAS MEDALLAS del SAMARITANO
JUANITO, JORGITO Y JAIMITO HAN DECIDIDO GANAR LAS "MEDALLAS DEL BUEN SAMARITANO"...
¡MIRAD! ¡UN MATÓN SE ESTÁ METIENDO CON AQUEL NIÑO!
¡PRONTO, CHICOS! ¡VAMOS A INTERVENIR!
¡QUÍTATE DE EN MEDIO, PULGA!
¡RESISTE, NOSOTROS TE DEFENDEREMOS!

OCUPAOS DE VUESTROS ASUNTOS
¿UH?

¡CUIDADO! ¡TE VA A DAR UN PUÑETAZO!
¡HUMPH!


SLAMMO
¡CARAY, QUÉ GOLPE!
SOY MENOS INDEFENSO DE LO QUE PARECE ¡JA,JA!

¡MI PAPÁ ME HA ENSEÑADO JUDO, KARATE Y KUNG-FU

VÁMONOS AQUÍ NO HACEMOS FALTA
¡EH! ¡UNA OCASIÓN ÚNICA PARA REALIZAR UNA BUENA ACCIÓN!

¡ESA SEÑORA VA MUY CARGADA!
SEÑORA, ¿PERMITE QUE LA AYUDEMOS?
¡GRACIAS, CHICOS! NO HACE FALTA.
OCASIÓN
PRECIOS DE RISA

¡WOW! ¡ESO ES LO QUE SE LLAMA EFICACIA!
¿ES POSIBLE QUE NO CONSIGAMOS HACER UNA BUENA ACCIÓN?
TOOT TOOT
SWOOSH

YO CREO QUE HEMOS ESCOGIDO UN SITIO EQUIVOCADO
PERO, ¿POR QUÉ?

LA GENTE NECESITA AYUDA SÓLO CUANDO ESTÁ FUERA DE SU AMBIENTE NATURAL

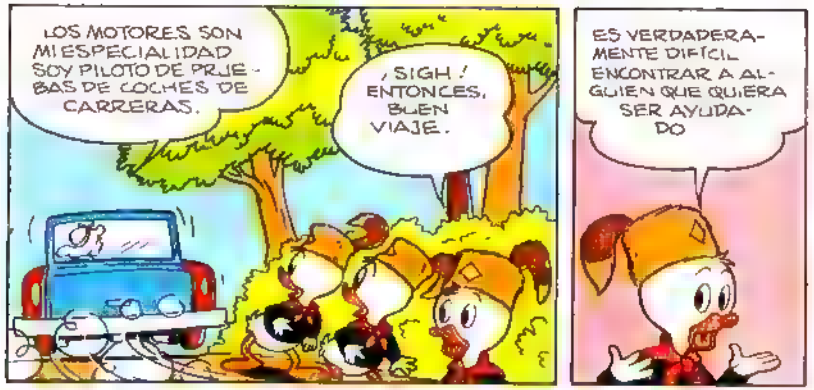
POCO DESPUÉS...
POR EJEMPLO, POCOS CIUDADANOS SABEN AFRONTAR LA VIDA EN EL CAMPO
¡ES VERDAD! EN EL CAMPING PODREMOS HACER UN MONTÓN DE BUENAS ACCIONES.
CAMPING "EL SOL"

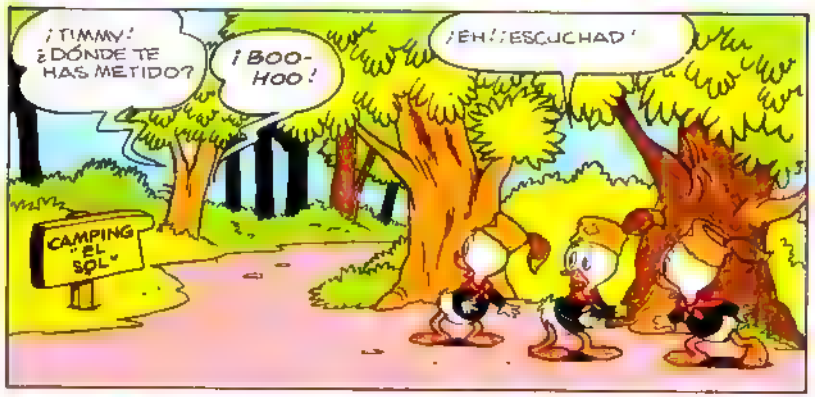
¡ESTAMOS DE SUERTE, CHICOS!

EL COCHE DE ESA CHICA SE HA ESTROPEADO
CON EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES" ARREGLAREMOS LA AVERÍA.

SEÑORITA, ¿HAY ALGO QUE NO MARCHA?

NADA GRAVE. BASTA REGULAR LAS VÁLVULAS
PRRR


LOS MOTORES SON MI ESPECIALIDAD SOY PILOTO DE PRUEBAS DE COCHES DE CARRERAS.
¡SIGH! ENTONCES, BUEN VIAJE.
ES VERDADERAMENTE DIFÍCIL ENCONTRAR A ALGUIEN QUE QUIERA SER AYUDADO

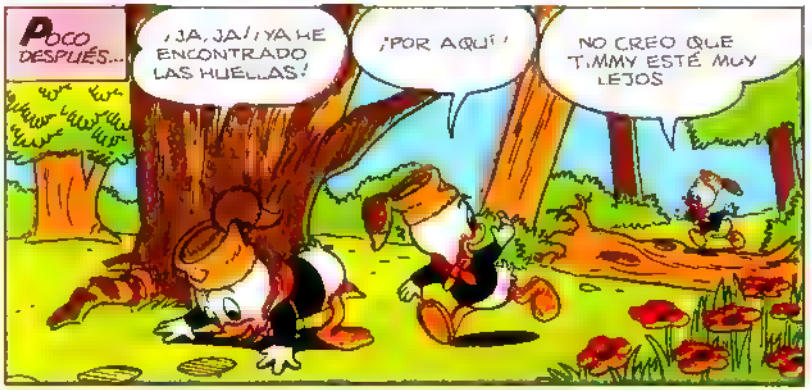

¡TIMMY! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡BOO-HOO!
¡EH! ¡ESCUCHAD!
CAMPING "EL SOL"

¡TIMMY, NO PUEDO ENCONTRARTE!
¡ALGUIEN SE HA PERDIDO EN EL BOSQUE!
¡TENEMOS QUE ENCONTRARLE!
¡LAS "MEDALLAS DEL BUEN SAMARITANO" YA SON NUESTRAS!

UN MOMENTO DESPUÉS...
¡NUESTRO HIJO HA DESAPARECIDO, ¡SNIFF!
LE HE BUSCADO POR TODAS PARTES.
NOSOTROS LE ENCONTRAREMOS SOMOS EXPERTOS.
¿CÓMO VA VESTIDO?

¡LLEVA PLAYERAS, VAQUEROS, JERSEY NEGRO Y GORRA DE BEISBOL!
¡OKAY!

¡SE LO TRAEREMOS EN UN TIEMPO RÉCORD!
¡GRACIAS CHICOS!


POCO DESPUÉS...
¡JA, JA! ¡YA HE ENCONTRADO LAS HUELLAS!
¡POR AQUÍ!
NO CREO QUE TIMMY ESTÉ MUY LEJOS

¡TIMMY!
¡RESPONDE!
¡GULP! LAS HUELLAS ACABAN AQUÍ.
HUMM.. NO SE PUEDE HABER VOLATILIZADO
A LO MEJOR HA SALTADO SOBRE ESTA PIEDRA, LUEGO A LA RAÍZ, Y LUEGO A AQUELLA PIEDRA DEL FONDO
¿POR QUÉ NO HABRÁ QUERIDO DEJAR HUELLAS?
¡TENÍA RAZÓN! ¡LAS HUELLAS SIGUEN POR ESTA PARTE!
¡VAYA MISTERIO!
HUMM.. LUEGO HA CRUZADO EL ARROYO.

PERO NO HA SALIDO A LA OTRA ORILLA
¡ENTONCES ES CIERTO!
TIMMY ESTÁ HACIENDO LO POSIBLE PARA NO DEJAR HUELLAS.
PERO, ¿POR QUÉ?
BUENO. EN CUALQUIER CASO TIENE QUE HABER SALIDO POR ALGÚN SITIO.
¡LE ENCONTRAREMOS!
UN POCO MÁS ADELANTE...
¡CHICOS, LE ENCONTRÉ!
¡HOLA, TOMMY!
¿UH?. ¿QUIÉNES SOIS?

VEN, TE ACOMPAÑAREMOS CON TUS PADRES
¡EEEK! ¡NO QUIERO VOLVER ALLÍ!
SWAT
¡SOCORRO! ¡UN NIDO DE AVISPAS!
¡PRONTO! ¡AL ARROYO!
BZZZZT
SPLASH
¡Y LAS AVISPAS SE ALEJAN...!
BZZZ BZZZ
BZZ BZZ BZZ
¡GASP! ¡VAYA BROMA!
¡MIENTRAS TANTO, TIMMY SE HA LARGADO!

AHORA ES MÁS DIFÍCIL SEGUIR SUS HUELLAS: EL TERRENO ES ROCOSO...
ESTAS AGUJAS DE PINO INDICAN QUE HA PASADO ALGUIEN.
¡QUÉ FATIGAS PARA GANARNOS UNA MEDALLA!
AQUÍ HAY OTRA HUELLA UNA RAMA ROTA
¡POR AQUÍ!
¡OH, OH!
¡EH, CHICOS! ¡LLEGAN HUÉSPEDES INESPERADOS!
¡VAYA.. HEMOS SEGUIDO UNA PISTA EQUIVOCADA!
¿HAN ENCONTRADO USTEDES UN NIÑO?
SÍ HE ENCONTRADO TRES.
¡SE BUENO, VICENTITO. DA LA MANO A LOS SEÑORES

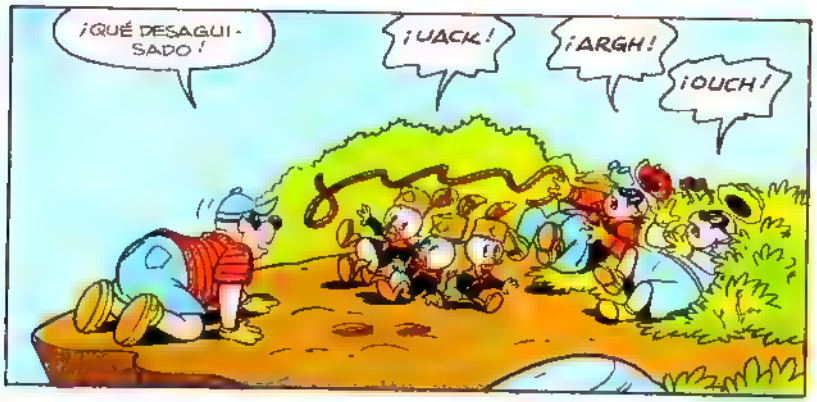
AQUÍ NO HAY NINGÚN NIÑO, EXCEPTO NUESTRO DIABLILLO.
DENTRO DE POCO SE HARÁ DE NOCHE. ¿POR QUÉ NO NOS AYUDAS A BUSCAR AL NIÑO QUE SE HA PERDIDO?
¡NI HABLAR! ¡APAÑÁOSLAS!
¡VICENTITO, NO SEAS TAN EGOISTA!
¡OOOF!
¡CLARO QUE AYUDAREMOS A BUSCARLO!
¡ESTÚPIDO! SI HACES ESO, VAN A SOSPECHAR...
...¡Y ACABARÁN POR DESENMASCARARNOS
CUANTOS MÁS SEAMOS, MÁS FÁCIL NOS SERÁ ENCONTRARLO.
¡YEEOW!
¡UACK!

¡ES LA VOZ DE VICENTITO!
¡SOCORRO! ¡NO VI EL PRECIPICIO!
¡CLARO! ES CASI DE NOCHE Y TODAVÍA LLEVAS GAFAS DE SOL.
HE AQUÍ OTRA EMPRESA QUE NOS HARÁ GANAR LA MEDALLA
¡AGÁRRATE A LA CUERDA!
¡TIRAD DE MÍ!
¡PESAS DEMASIADO! ¡NOS TENDRÁN QUE AYUDAR TUS PADRES!

¡OH... IZA!
SIEMPRE HE DICHO QUE VICENTITO ES UN ATONTADO.
NO ES CIERTO. ¡ES LISTÍSIMO!

¡EH!¡HA PERDIDO LAS GAFAS!
PERO... ¡SI ES UN APANDADOR DISFRAZADO!

¡URK! ¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡EH!¡NO SUELTES LA CUERDA DE REPENTE!
ZIP


¡QUÉ DESAGUISADO!
¡UACK!
¡ARGH!
¡OUCH!

TAMBIÉN LOSOTROS SON APANDADORES.
¿ES POSIBLE QUÉ SIEMPRE NOS SEA TAN DIFÍCIL CAMUFLARNOS?

¡LARGUÉMONOS, CHICOS!

MIENTRAS...
¡LOS JÓVENES CASTORES NO ENCUENTRAN A TIMMY!
¡ES MEJOR LLAMAR A LA POLICÍA

¡VOY CORRIENDO A TELEFONEAR!

TAMBIÉN NUESTROS HÉROES ESTÁN EN LÍOS...
¡TENEMOS A LOS APANDADORES EN LOS TALONES!
¡MIRAD! ¿NO ES ESE EL GORRO DE TIMMY?

¡TIMMY, VEN AQUÍ!
¡YA OS HE DICHO QUE NO QUIERO SER SALVADO!
DENTRO DE POCO ESTARÁ AQUÍ EL HELICÓPTERO. ¡YIUU-JUU!
¿POR QUÉ ES VERDE?
¡PORQUE ES EL HELICÓPTERO DE LA POLICÍA, TONTO!
¡LARGUÉMONOS, HERMANOS!
¡NO BAJÉIS CORRIENDO! ¡OS VAIS A CAER!
¡YIEOW!
¡DEMASIADO TARDE!, HEMOS COGIDO VELOCIDAD!
ESTÁIS ACOSTUMBRADOS A LA VIDA EN LA CIUDAD. NO SABÉIS ANDAR POR LA MONTAÑA.
THUD
R-RIP
BONK
POW
THUNK

¡VIVA! ¡QUÉ GANAS TENGO DE DAR UNA VUELTA EN HELICÓPTERO!
¡POR ESO NO QUERÍA QUE LE SALVÁSEMOS!
ME TEMO QUE AL FINAL, TIMMY SE LLEVARÁ UNA AZOTAINA.
CHICOS, VAMOS A BUSCAR NUESTRAS "MEDALLAS DEL BUEN SAMARITANO".
EN EFECTO, MÁS TARDE.
¡VIVA! ¡LO CONSEGUIMOS!
VUESTRO TESTIMONIO HA SIDO DECISIVO.
CAPTURAR A TRES PELIGROSOS APANDADORES ES ALGO QUE NO OCURRE TODOS LOS DÍAS
¡¡GROAN!!
SHERIFF
FIN

¡LOS LIBROS ANIMADOS!

están en todas las librerías

COLECCION MARIONETA

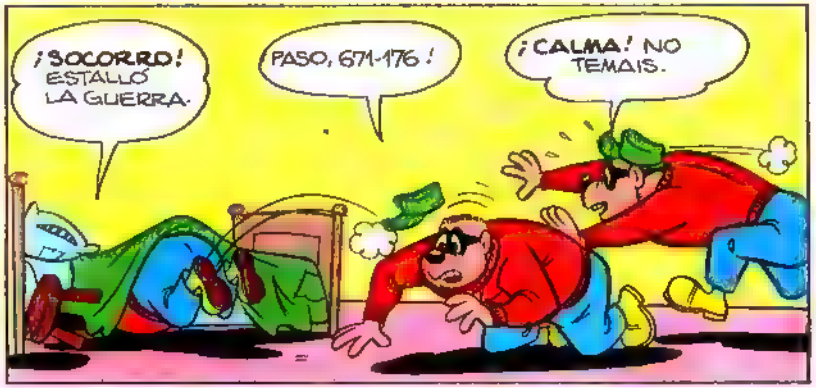
Lo cuenta una marioneta

COLECCION LIBROS MINI

Las casas se levantan...

LA FUGA CON ESPAGUETIS

Walt Disney

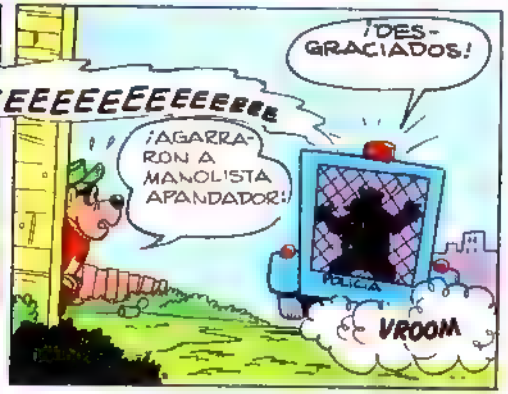


ES APANDADOR GRULLO.
CLARO. ES EL MÁS LENTO DEL CLAN.
TAN TONTO QUE NO HUIRÍA CON LA CELDA ABIERTA.
UH.. EJEM... AJEM. ESTOY CONTENTO DE HABER LLEGADO EL PRIMERO.

REEEEWEEEEEE

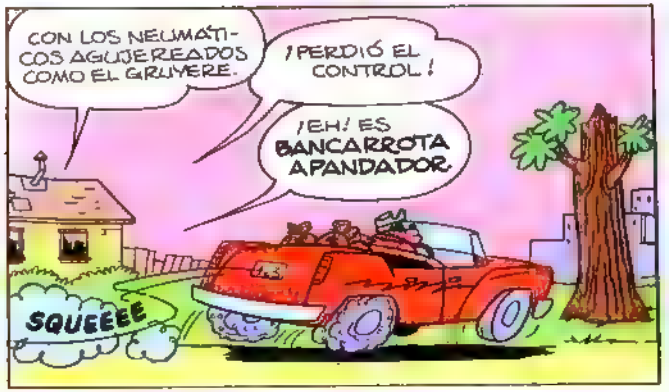
¡CORRE!
¡EH, SIN EMPUJAR!

WHEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
SE ALEJA.
¿FRENOS ROTOS?


¡DES-GRACIADOS!
¡AGARRA-RON A MANOLISTA APANDADOR!
POLICÍA
VROOM

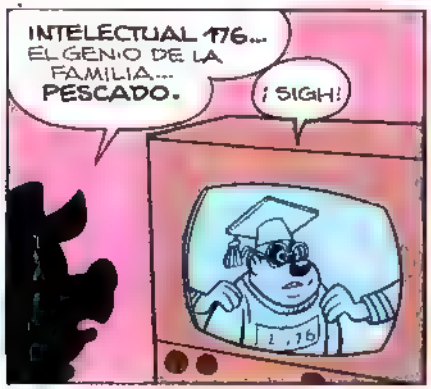
DISPARAN EN EL BARRIO DE LOS NEGOCIOS.
BANG BANG BANG

¡UN COCHE A GRAN VELOCIDAD!
ZOOM


CON LOS NEUMÁTI-COS AGUJEREADOS COMO EL GRUYERE.
¡PERDIÓ EL CONTROL!
¡EH! ES BANCARROTA APANDADOR
SQUEEEE

CRASH

¡A LA GALERÍA DE LOS APANDADORES!
NO VA DEJANDO NI UNO.
MIRA QUIÉN HAY EN LA TELE.


INTELECTUAL 176... EL GENIO DE LA FAMILIA... PESCADO.
¡SIGH!

ME ENGAÑO EL NUEVO SISTEMA ANTIAPANDADOR DE HUELLAS VOCALES.

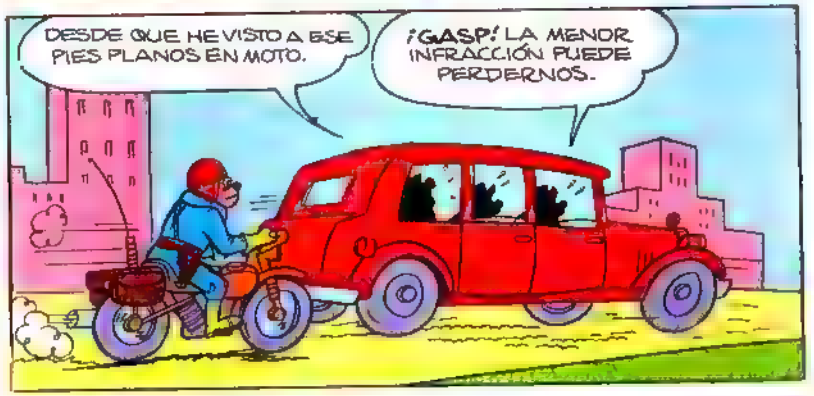
SI LO AGARRARON A ÉL, ESTAMOS LISTOS.
ESTAREMOS ATENTÍSIMOS.
TAP TAP TAP

NO TAMBORILEES EN EL TELÉFONO.
EJEM... ESTOY NERVIOSO...
¿NOS TENDRÁN CONTROLADO EL TELÉFONO?
TAP TAP

DEMOS UNA VUELTA Y DISCUTAMOS.
HAY MOROS EN LA COSTA.
VAMOS AL COCHE.

SI SOMOS HONRADOS, NOS DEJARÁN EN PAZ.
¿EH? ESO SERÍA CONTRA NATURA.

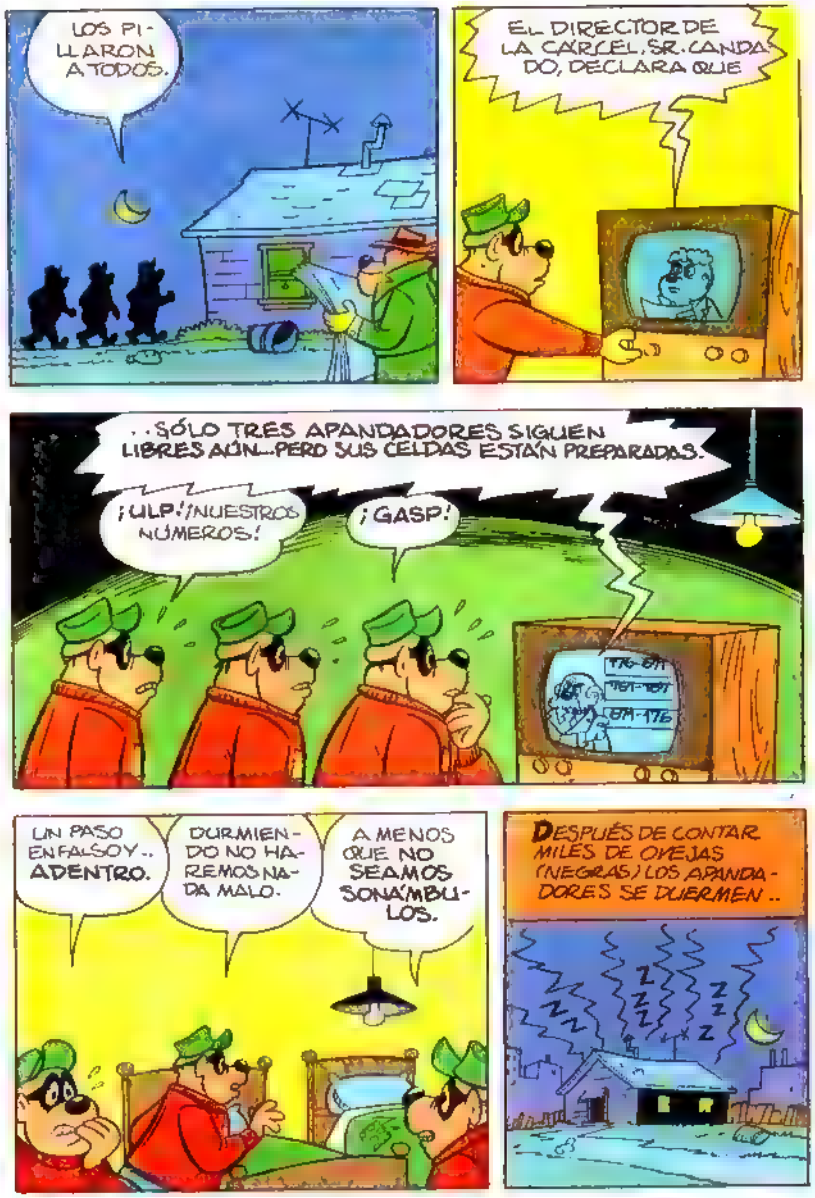
¡CUIDADO! EL LÍMITE DE VELOCIDADES DE 50 Km. Y VAS A 81.
¿DESDE CUÁNDO RESPETAS LOS REGLAMENTOS?


DESDE QUE HE VISTO A ESE PIES PLANOS EN MOTO.
¡GASP! LA MENOR INFRACCIÓN PUEDE PERDERNOS.

APARCO. ESTOY DEMASIADO NERVIOSO PARA CONDUCIR.

PERO PASEAR NO LOS RELAJA...
CAMINA BIEN.
NO PISES LAS RAYAS.
¡EH! LA LEY NO LO PROHIBE.

TRAE MALA SUERTE.
¡OOOPS! YA ESTAMOS EN UN MAR DE MALA SUERTE.
EL DIARIO DE LA TARDE. VAMOS A LEERLO. NO NOS PASARÁ NADA.
¡PÁGALO! ¡PÁGALO!
¡ULP! INTERNACIONAL-176 TAMBIÉN FUÉ ARRESTADO AL BAJAR DE SU AVIÓN
RATONDEHOTEL-171, CAPTURADO.
HASTA LA ABUELA APANDADORA ESTÁ A LA SOMBRA.
A CASA... ¡EH! NO TIRES EL PERIÓDICO AL SUELO, 176-671.
¡OOPS! ES ILEGAL ENSUCIAR.
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡SALMARINA APANDADOR, ARRESTADO DURANTE UN PEDILUVIO.
ÉL TAMBIÉN... /SIG!


LOS PILLARON A TODOS.
EL DIRECTOR DE LA CÁRCEL, SR. CANDADO, DECLARA QUE
..SÓLO TRES APANDADORES SIGUEN LIBRES AÚN..PERO SUS CELDAS ESTÁN PREPARADAS.
¡ULP! ¡NUESTROS NÚMEROS!
¡GASP!
UN PASO EN FALSO Y.. ADENTRO.
DURMIENDO NO HAREMOS NADA MALO.
A MENOS QUE NO SEAMOS SONÁMBULOS.
DESPUÉS DE CONTAR MILES DE OVEJAS (NEGRAS) LOS APANDADORES SE DUERMEN..

PERO..
¡QUIETOS TODOS!
SMASH
¡ULP!
¿QUÉ HEMOS HECHO?

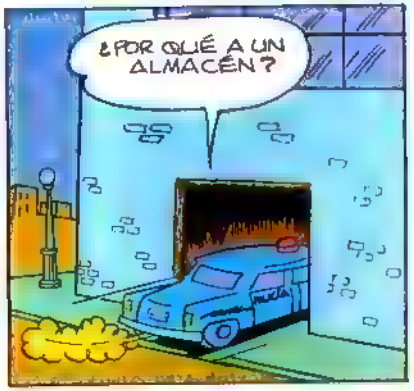
QUEDAIS DETENIDOS. CUANDO ESTABAIS EN EL PARVULARIO (HACE ALGUNOS AÑOS) ROBASTEIS TRES CESTITAS DE MERIENDA
¡GASP! LO OLVIDÉ.. ¡QUÉ MEMORIA TIENEN!

SILENCIO Y SEGUIDME. PODEIS LLEVAROS EL ÁLBUM FAMILIAR
¡OH, GRACIAS!

PUEDEN IRSE, AGENTES. YA ESTÁN TODOS EN EL TALEGO.
BIEN, CAPITÁN
BUENAS NOCHES, CAPITÁN

LO BONITO DE ESTO ES QUE TODA LA FAMILIA ESTARÁ REUNIDA.

¿NO VAMOS A LA COMISARÍA?
POLICÍA


¿POR QUÉ A UN ALMACÉN?

RRRR
NO... NO ENTIENDO...

¿POR QUÉ NOS QUITAS LAS ESPOSAS?
PARA QUE PODAIS MIRAR DENTRO DE LA TAPA DEL ÁLBUM DE LA FAMILIA
CLICK

LEVANTA LA TAPA PLASTIFICADA
¿ASÍ?
R-RIP

¿OTRO APANDADOR? "DOBLEJUEGO-ZZZ".
DOBLEJUEGO-ZZZ
POR RAZONES DE SEGURIDAD, INTELECTUAL-T76, QUE REUNIÓ EL ÁLBUM HACE AÑOS, INSISTIÓ EN QUE YO QUEDASE IGNORADO.
¿YO?
SÍ. DOBLEJUEGO-ZZZ SOY YO. ME INFILTRÉ ENTRE LOS PIESPLANOS, EN CUANTO EMPEZÓ LA CAMPAÑA ANTIAPANDADOR.
Y NOS HAS SALVADO.
SÍ. TENGO UN PLAN PARA LIBERAR A TODO EL CLAN
¿CÓMO?
CONSEGUÍ LA PLAZA DE COCINERO DE LA CÁRCEL, USANDO DOCUMENTOS FALSOS.
MIRAD MIS ESPAGUETIS.
¡SLURP!

TOMA UNO.. Y RÓMPELO... (SI PUEDES).
¡URGH! NO SE ROMPE.
¿Y TENEMOS QUE COMER ESTO?
¡JA, JA!
PARECEN ESPAGUETIS... PERO SON CUERDAS RESISTENTÍSIMAS
CON ESTOS ESPAGUETIS Y VUESTRA AYUDA, EL CLAN SE FUGARÁ
DE ACUERDO.
Y ASÍ...
SOY EL NUEVO COCINERO. ESTOS SON MIS DOCUMENTOS.
ENTRE.
CÁRCEL PROVINCIAL
ESPAGUETIS PARA LA CENA
¡YIUM!

MIENTRAS...
DESCANSO HASTA LA HORA DE CENAR.
MIENTRAS, YO ME APRENDERÉ DE MEMORIA ESTE MAPA PARA LA ACCIÓN.
BASURAS.

MIENTRAS, EN LA "GALERÍA APANDADORES"...
ESTOS ESPAGUETIS SON ASQUEROSOS. ¡BEH!
CHOMP CHOMP CHOMP
¡PUAH! PARECEN DE GOMA.

¡QUEREMOS COMIDA DECENTE!
CÁLLATE, APANDADOR.
BANG BANG

¡CALMA, AMIGOS! ME SALIERON MAL... PREPARARÉ OTRA COSA.

ANTES TIRAD LOS ESPAGUETIS EN EL CUBO.

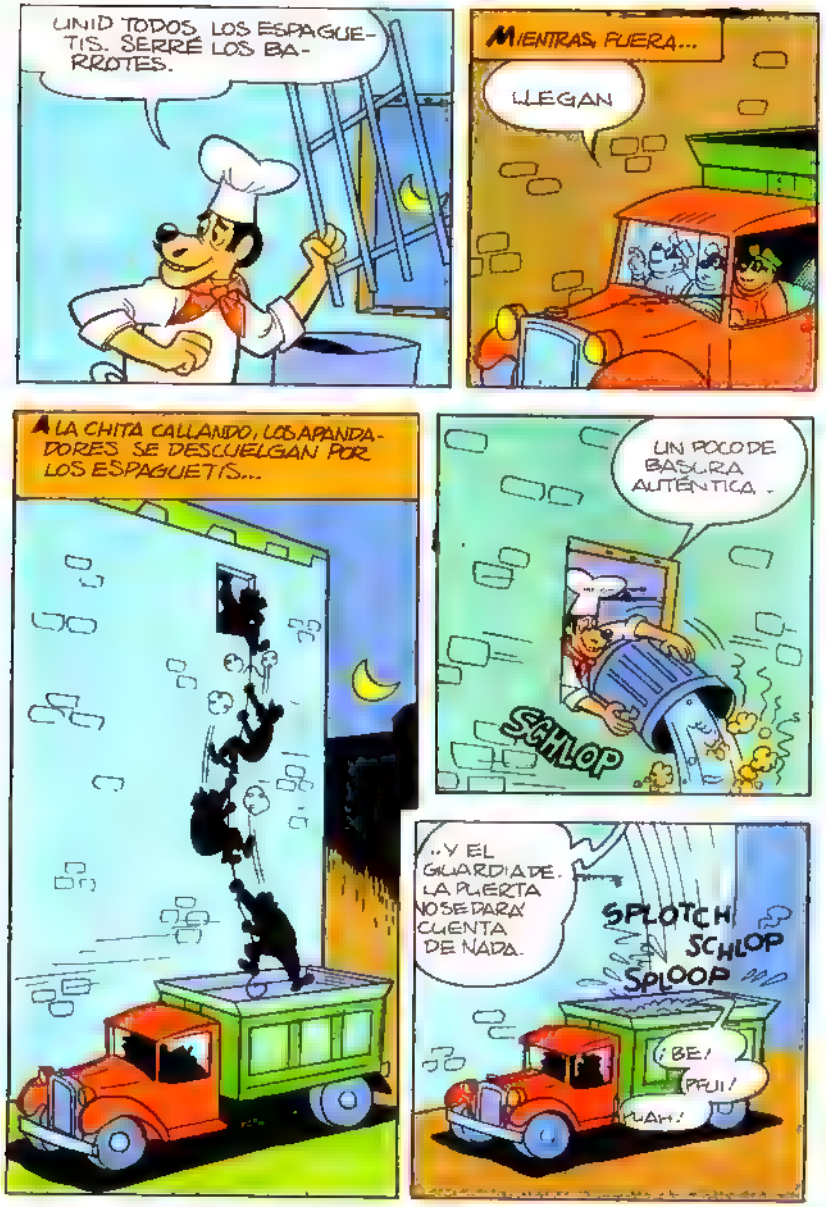
EN FILA INDIA.
GUARDIA, NO PUEDO ABRIR LA ALACENA DE LA COCINA. ¿ME AYUDA?

¿CUÁL?
LA DE ARRIBA

SE ABRE BIEN.
¡EH!
SLAM

ABRE. SE CERRÓ.
RATTLE

VAMOS, APANDADORES. ¡FUGA CON ESPAGUETIS!
¿QUÉ? ¿NOS FUGAMOS?

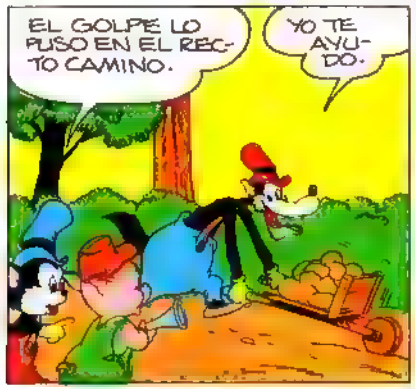

UNID TODOS LOS ESPAGUETIS. SERRÉ LOS BARROTES.
MIENTRAS, FUERA...
LLEGAN
A LA CHITA CALLANDO, LOS APANDADORES SE DESCUELGAN POR LOS ESPAGUETIS...
UN POCO DE BASURA AUTÉNTICA.
SCHLOP
..Y EL GUARDIA DE LA PUERTA NO SE DARÁ CUENTA DE NADA.
SPLOTCH
SCHLOP
SPLOOP
¡BE!
¡PFUI!
¡UAH!

Y YO SALGO ELEGANTEMENTE, COMO ENTRÉ.
SALE UN CAMIÓN DE BASURAS.
JE, JE.
ENTRADA PRINC PAL
STOP
¡SNIFF!¡DE PRISA! ESTA PESTE NO SE AGUANTA.
PACIENCIA. QUIEN VA DESPACIO...
SE DE MEMORIA EL MAPA. PRONTO LLEGAREMOS AL AERO PUERTO SECRETO...
RUMBLE
AHORA A LA IZQUIERDA. POR LA CALLE SEXTA.
¡EEK! HAY UN ERROR.

COLECCION MANUALES
MANUAL de YOGUI
MANUAL de PATOMAS
MANUAL de TARZÁN
MANUAL de los JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

EL RECTO CAMINO
Walt Disney
DEJA QUE TE AYUDE, LOBITO. DAME ESE HAZ DE LEÑA.
PERO, PAPÁ, NO ME PESA...
8-7-92
SIÉNTATE Y DESCANSA. YO LO HARÉ
GRACIAS, PERO...
¡QUÉ RARO! LO QUIERE HACER TODO ÉL
TENDRÁS SED.

TOMA UN BUEN SORBO.
PAPÁ, ME PONES NERVIOSO.
VE A JUGAR CON TUS AMIGOS. YO ME ENCARGO DE TODO.
SI TÚ LO DICES.
¿ES UN ESPEJISMO... O TU PADRE TRABAJA?
ASÍ ES.
CAMBIÓ DESDE ESTA MAÑANA.
¿Y CÓMO?
SE CAYÓ DE LA CAMA Y SE GOLPEÓ LA CABEZA
¡SI ES EL SABIO! HOLA AMIGO.
QUÉDATE AHÍ, LOBO.
NO, SABIO.


EL GOLPE LO PUSO EN EL RECTO CAMINO.
YO TE AYUDO.

ENSEGUIDA TERMINARÉ TU POZO.

ESTA ESCENA ES DURA, PERO VALDRÁ LA PENA. FINALMENTE CAPTURARÉ A LOS TRES CERDITOS.
NECESITAS AYUDA, SABIO. AHORA QUE TUS HERMANOS FUERON A VISITAR A TU TÍA CERDITA.
HUM—

SI NO FUERA POR EL RECTO CAMINO, NO TRABAJARÍA ASÍ.
VAMOS A PESCAR. PAPÁ TRABAJA.

SI SABIO DEJA SOLOS A SUS HERMANOS, SERÁN MÍOS.

MÁS TARDE...
VOY A CASA A PREPARAR UNA BUENA COMIDA A PAPÁ.
CHAO.

BIEN, LOBO TERMINASTE EL POZO
VEN A BEBER TU PRIMER SORBO, SABIO.

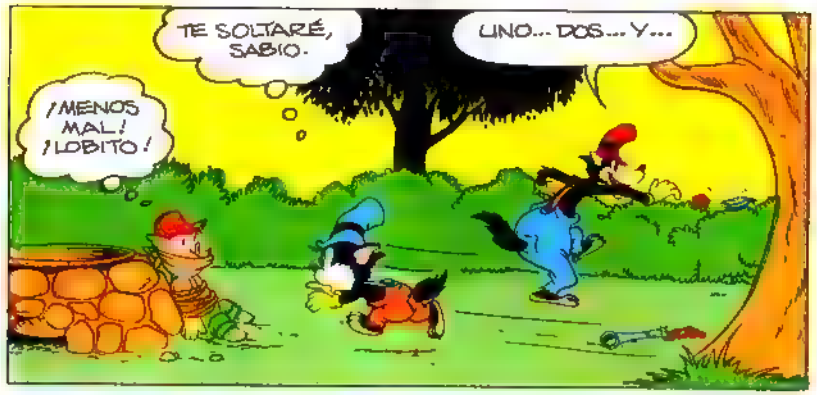
¡EH! ¡ESTÁ VACÍO!
¡COMO MI ESTÓMAGO!

PERO TÚ ME LO LLENARÁS.
¿SÍ?

NO PODRÁS AGARRARME.
APERITIVO MANITAS DE CERDO EN SALSA VERDE.

¡ERES MÍO! ¡JA, JA!
¡ULP! ¡MI TRABUCO!
SPLOC
NO LO NECESITAS PENSÉ EN TODO.
O CASI. ¡GULP!
BLAMM
PARECÍA EL TRABUCO DEL SABIO.
SÓLO LO USA PARA ASUSTAR A PAPÁ...
¡SLURP! POR FIN ESTARÁS DONDE DEBES ESTAR...

.. DENTRO DE MI PANZA. ¡JA, JA!
PAPÁ NO HA CAMBIADO. VA A ASAR AL SABIO.
TIRO POR TIRO... TOMARÉ ALGUNAS PRENDAS.
Y ASÍ...
A VER QUÉ TAL ME SALE MI PLAN.
HOLA, FLAUTISTA Y VIOLINISTA. ¿YA DE VUELTA?
¿QUÉ?
¡QUÉ MARAVILLA! CENARÉ TRES CERDITOS.


TE SOLTARÉ, SABIO.
UNO... DOS... Y...
¡MENOS MAL! ¡LOBITO!

¡TRES! ¿DÓNDE ESTÁN?

¡GRRR! ¡QUÉ BROMA PESADA!

¡JA, JA!
¡QUIETO DONDE ESTÁS!
EL TRABUCO ESTÁ DESCARGADO.

PUES SÍ.
ES VERDAD.

PERO LA CULATA FUNCIONA.
¡AAAH!
SMASH

¡OOOH!
CRUNK

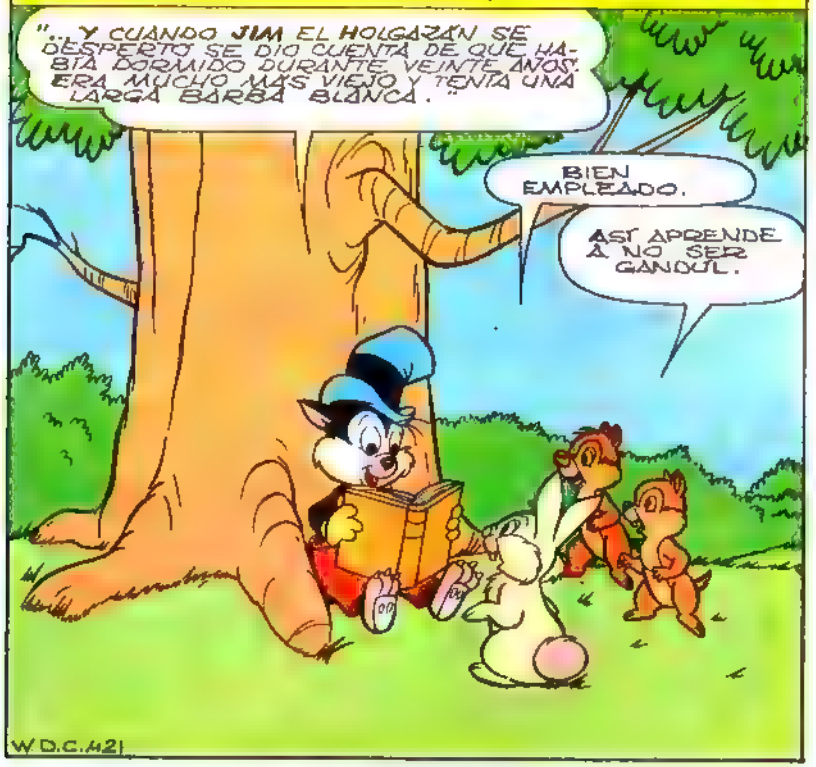
MÁS TARDE...
NO PUEDO CREERLO.
CAYÓ EN SU MISMA TRAMPA.

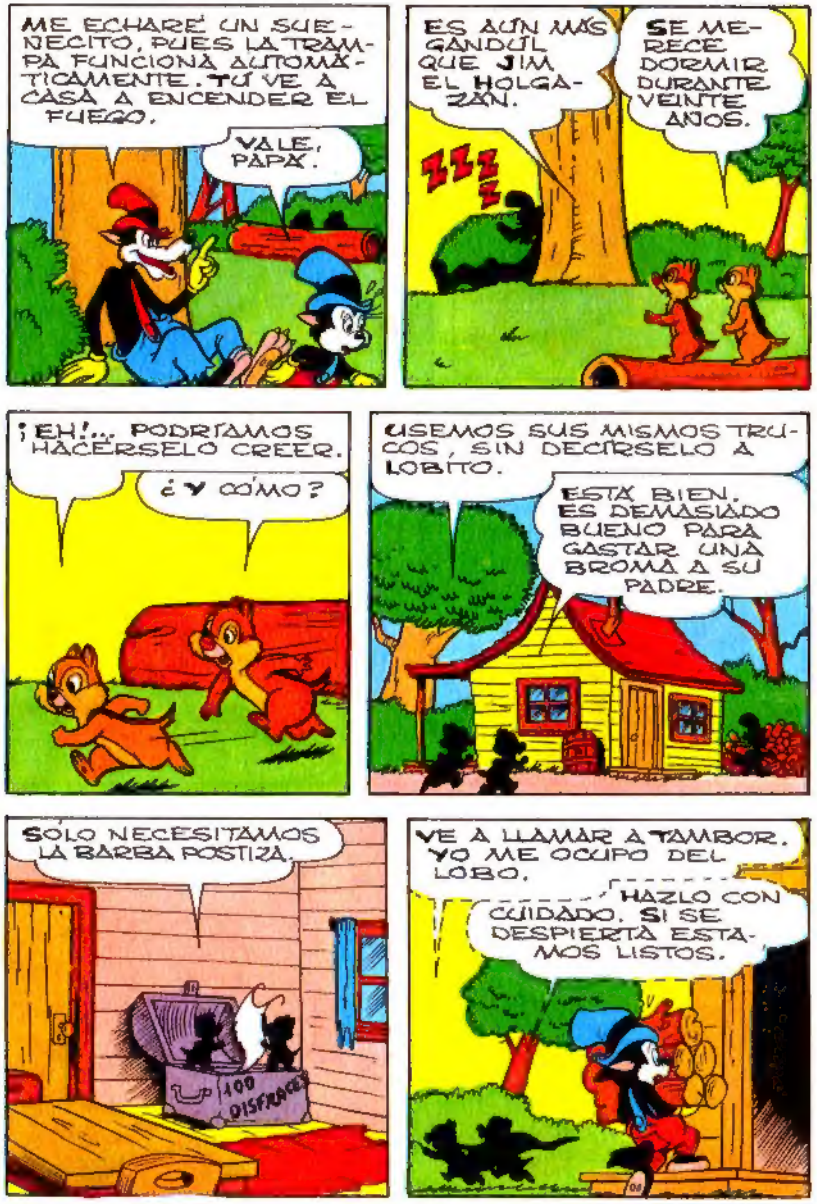
ESTA VEZ EN SERIO.
MIENTRAS DURE...

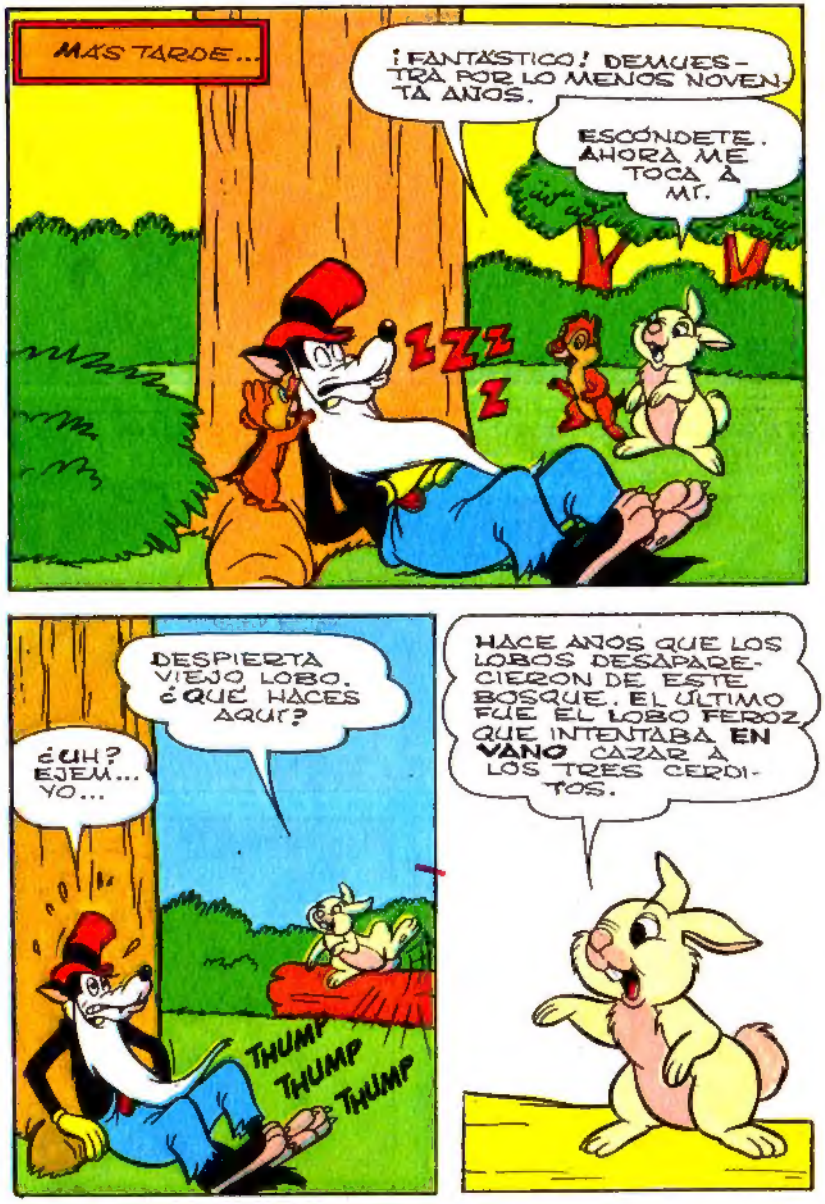
TERMINÉ EL POZO, SABIO. AHORA TE ARREGLO EL TEJADO.
EL CHICHÓN DE LA CABEZA LO PUSO EN EL RECTO CAMINO.
FIN

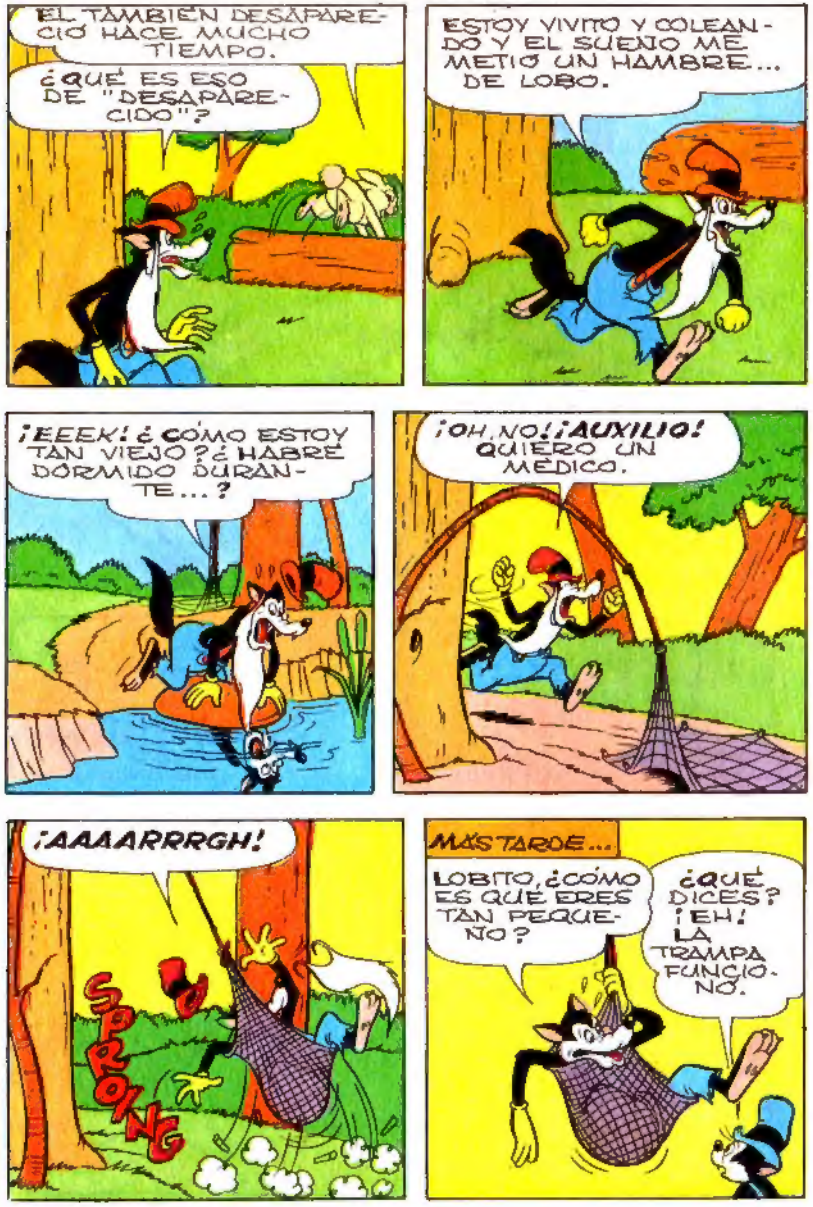
La CURA del SUEÑO

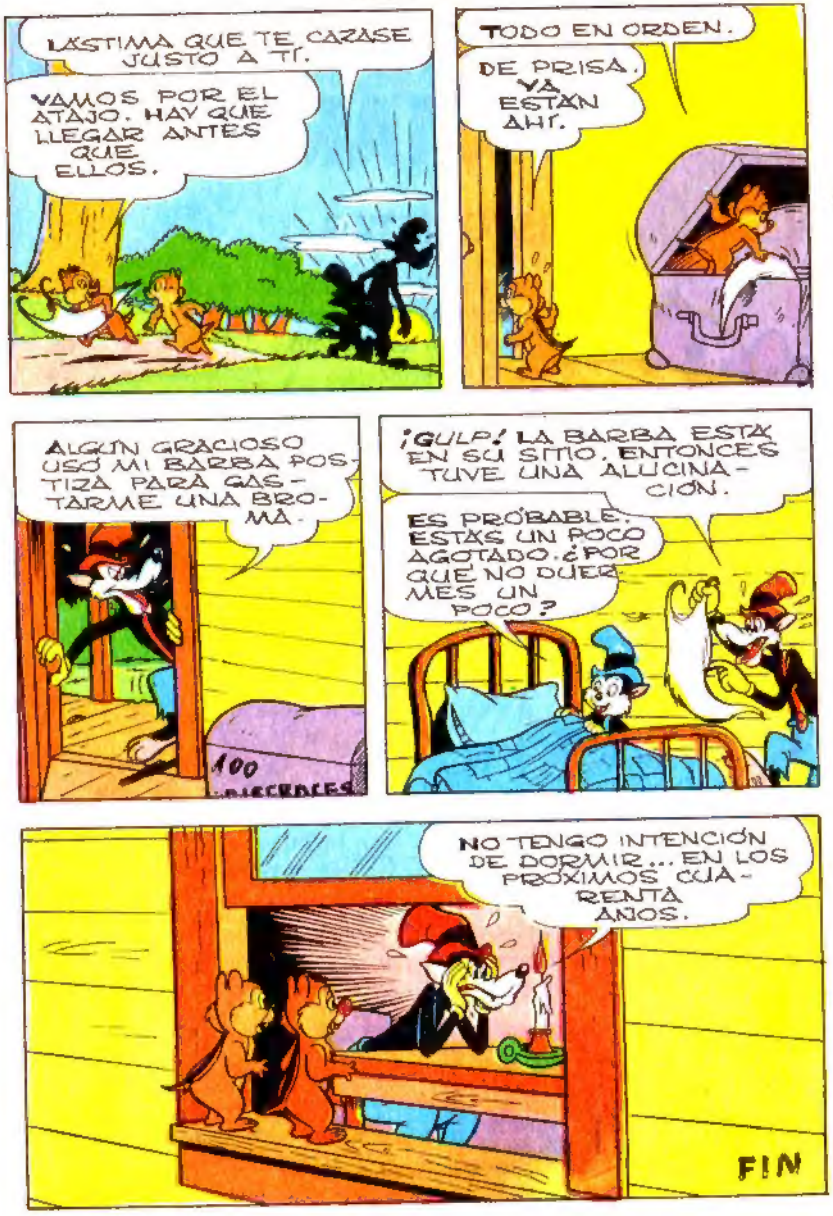
Walt Disney




ME ECHARÉ UN SUE-
NECITO, PUES LA TRAM-
PA FUNCIONA AUTOMÁ-
TICAMENTE. TÚ VE A
CASA A ENCENDER EL
FUEGO.
VALE, PAPÁ.
ES AÚN MÁS
GANDUL
QUE JIM
EL HOLGA-
ZÁN.
SE ME-
RECE
DORMIR
DURANTE
VEINTE
AÑOS.
ZZZ
¡EH!... PODRÍAMOS
HACÉRSELO CREER.
¿Y CÓMO?
USEMOS SUS MISMOS TRU-
COS, SIN DECÍRSELO A
LOBITO.
ESTÁ BIEN.
ES DEMASIADO
BUENO PARA
GASTAR UNA
BROMA A SU
PADRE.
SOLO NECESITAMOS
LA BARBA POSTIZA.
100
DISFRACES
VE A LLAMAR A TAMBOR.
YO ME OCUPO DEL
LOBO.
HÁZLO CON
CUIDADO. SI SE
DESPIERTA ESTA-
MOS LISTOS.


MÁS TARDE...
¡FANTÁSTICO! DEMUES-
TRA POR LO MENOS NOVEN-
TA AÑOS.
ESCÓNDETE.
AHORA ME
TOCA A
MÍ.
ZZZ
DESPIERTA
VIEJO LOBO.
¿QUÉ HACES
AQUÍ?
¿UH?
EJEM...
YO...
THUMP
THUMP
THUMP
HACE AÑOS QUE LOS
LOBOS DESAPARE-
CIERON DE ESTE
BOSQUE. EL ÚLTIMO
FUE EL LOBO FEROZ
QUE INTENTABA EN
VANO CAZAR A
LOS TRES CERDI-
TOS.


EL TAMBIÉN DESAPARECIÓ HACE MUCHO TIEMPO.
¿QUÉ ES ESO DE "DESAPARECIDO"?
ESTOY VIVITO Y COLEANDO Y EL SUEÑO ME METIÓ UN HAMBRE... DE LOBO.
¡EEEK! ¿CÓMO ESTOY TAN VIEJO? ¿HABRÉ DORMIDO DURANTE...?
¡OH, NO! ¡AUXILIO! QUIERO UN MÉDICO.
¡AAAARRRGH!
SPROING
MÁS TARDE...
LOBITO, ¿CÓMO ES QUE ERES TAN PEQUEÑO?
¿QUÉ DICES? ¡EH! LA TRAMPA FUNCIONÓ.


LÁSTIMA QUE TE CARASE JUSTO A TÍ.
VAMOS POR EL ATAJO. HAY QUE LLEGAR ANTES QUE ELLOS.
TODO EN ORDEN.
DE PRISA. YA ESTÁN AHÍ.
ALGÚN GRACIOSO USÓ MI BARBA POSTIZA PARA GASTARME UNA BROMA.
¡GULP! LA BARBA ESTÁ EN SU SITIO. ENTONCES TUVE UNA ALUCINACIÓN.
ES PROBABLE. ESTÁS UN POCO AGOTADO. ¿POR QUÉ NO DUERMES UN POCO?
NO TENGO INTENCIÓN DE DORMIR... EN LOS PRÓXIMOS CUARENTA AÑOS.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El misterio del castillo . . . . . pág. 3
Las medallas del samaritano. . . . » 48
La fuga con espaguetis . . . . . » 66
El recto camino . . . . . » 84
La cura del sueño . . . . . » 92

SECCIONES

Los lagartos, nuestros amigos . . pág. 42

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 146
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Ahora ya puedes llegar a Click City en diligencia.

Un viaje tan lleno de aventuras como te puedes imaginar.

Porque con la diligencia de Famobil puedes atravesarte todo tu Oeste siguiendo las rutas exploradas por "Buffalo Click", pasando por los territorios de los "Indios Clicks" y repostando en los fuertes del 7.º de Caballería de la "Brigada Clickera"...

Por eso, forastero, coge la próxima diligencia y, con una buena banda de Clicks, hazte el amo de todo el Oeste salvaje de Famobil.

Los Clicks de Famobil.
La ley del más... divertido.

famobil
SYSTEM